A[redacted]940 BUENOS AIRES, Viernes 25 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

[redacted]CION

[redacted]TRACION

[redacted]o 1564

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

[redacted]me puse sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

[redacted]A DEL DIA

Don Anselmo

Hemos leído el elogio que un periodista ha querido hacernos de don Anselmo y, al punto, hemos sentido un hartazgo, una saturación... Don Anselmo — nos ha dicho el señor periodista, pensando, sin duda, que la vida de ese buen hombre es un magnífico ejemplo — nació en la montaña, apacentó unos rebaños, rehusó servir a la patria y partió después para América en la bodega de un barco. Luego ese hombre púsose a barrer una tienda, de la que salió para casarse con una buena muchacha y ponerse al frente de un bolichito... No hay que decir que a don Anselmo le llovieron los miles y que su prole resultó un poco más robusta que la de aquel artista a quien mataron de hambre. Después, don Anselmo se fué a Santander. Pero el buen don Anselmo se aburría muchísimo en aquella ciudad que no conocía. Don Anselmo no iba a tertulia digna de ser frecuentada, ni podía darse el gusto de alternar con la gente de pro, ni siquiera podía ser concejal. ¿Qué podría hacer don Anselmo? Y don Anselmo que tenía y tiene una talabartería, pensó que lo mejor sería aposentarse a lo grande, regalar una escuela a la municipalidad y confinarse después en su "yo" para que los otros no le afrentaran. ¡Es tan mala la gente, tan viperina la humanidad, tan envidioso ese eterno caballerete que no sabe guardar un real! No; don Anselmo se iría a su montaña, a su casa llena de fruslerías, a su asilo seguro... Allí viviría en grande y hasta podría darse el gusto de apabullar a los pedigüeños con unas [illegible] y con la relación de lo que él [illegible] de hacer allá en luengas tierras. ¿Hay delicia mayor para un hombre en quien nadie quiere ver una cualidad excelente? Desde allí, lejos del mundo y de sus sirtes traidoras, sería algo así como una vida señora, como un ejemplo de voluntad y también, también como un testimonio de que la fortuna es una contingencia. Porque a don Anselmo no hay quien le gane a ser bruto. Eso, al menos, es lo que dicen los señoritos del pueblo. Pero don Anselmo se vengaría. Y es por eso que don Anselmo no dice nada cuando unos periodistas muy cucos apabullan a la [illegible] con este perturbador silogismo: "La fortuna es el premio que da la sociedad a los que saben servirla; don Anselmo tiene un capitalazo bestial; luego don Anselmo es la suma, la cifra, el compendio de todas las virtudes de que la sociedad [illegible]." Claro que eso es una [illegible] que no puede creer ni el [illegible] don Anselmo... [illegible] de contingencias ni la calidad [illegible] lo que da valor a la cabalgadura. Don Anselmo es hombre de sereno juicio... El no puede admitir que su persona valga más que la de los infinitos que le acompañaron y se murieron después. Pasa por la verdad de que en sus andanzas le favoreció la fortuna y calla cuando unos periodistas perversos quieren convertirle en espejo de ciudadanos. Todavía se acuerda el pobre de aquella bellaquería inicial — pues bellaquería es no dar la juventud a la patria — y de los muchos desafueros que cometió contra los pobres clientes de aquel barracón en que se inició en el comercio. Pero el pobre se tranquiliza pensando que cada quisque hace lo que le dejan hacer en esta vida de perros. Peores cosas han hecho otros que pasan por santos y vidas peores han podido empingorotarse hasta en la gobernación de los pueblos. Los que faltan a la justicia incurriendo en delito de lesa moralidad, son unos hombres a quienes no conoce y que ya tendrán sus motivos para hacer esas apologías siniestras...

Lector: sonríe, pasa de largo y no incurras, por Dios, en la debilidad de creer que esta edad de heroísmo puede erigir en figuras representativas a esos buenos muchachos robustotes y brutos que amasan su fortunita echando los bofes. Por buen gusto debe creer en la excelsitud de los que sabiaron y combatieron como don Quijote y perdieron la apuesta. La sociedad que tuviera por personajes de excepción a lo que amasaron o no amasaron, sería de una mentalidad despreciable. Aceptar la figura que te dan a admirar sería proclamar que tenían razón los bastardos y los perros falderos que obscurecían a Saint Simón y Camacho el rico más espíritu que nuestro señor donQuijote. Reacciona siempre contra esa plebeyez y haz por hallar belleza en los hermanos que por ahí sucumben. Eso, creelo, será siempre más bello, más humano y hasta más distinguido si te gusta la palabreja. ¿A dónde iríamos a parar con la sugestión del señor don Anselmo?

Lo de la "Roque Saenz Peña"

El comflicto esta planteado - La intervención del ministerio se hace impostergable.

Complementando nuestra información de ayer, sobre el incidente ocurrido en la escuela Roque Sáenz Peña, debemos decir que el conflicto planteado, espera el arbitraje de las autoridades respectivas, para solucionarse definitivamente, y que las circunstancias y los antecedentes condenan de pleno la extraña intromisión de la inspectora señora de Carelli.

Un detalle de importancia pasado por alto, da mayor actualidad al incidente en sí.

Durante la conferencia, para la que fuera invitado el personal docente y ante la situación arbitraria que creara la inspectora con su disertación fuera de lugar y argumento, una joven maestra se indispuso, causando la consiguiente alarma en los presentes.

Fué por tal motivo que la directora de la escuela, deseando evitar mayores conflictos dado el mal ambiente que ya se había formado para aquélla, le pidió modificara su actitud y transfiriera la inspección para otro momento. Pero la señora Carelli, lejos de medir la equidad de criterio que en tales circunstancias se impone, tuvo mal inspirado desplante e insistiendo en inspeccionar la escuela. La directora abandonó entonces la sala y la inspectora se dirigió a las aulas acompañada de la vice directora. Después, lo que ocurrió con las alumnas es para no relatar porque se aparta por completo del tema de la enseñanza a que se ajustan los programa pedagógicos. Aquello fué una verdadera revelación de las teorías y tendencias extrañas que la inspectora viene proclamando, no solamente en las clases, sino también en su libro bastante liberal que lleva por título "La esclava".

Debemos hacer constar con absoluta imparcialidad que la actitud de la dirección ha sido correcta y perfectamente legal. No ha pasado como se ha dicho por sobre las atribuciones del ministerio del ramo, para interponer demanda directa a la presidencia de la República.

La nota fué elevada al ministerio de Instrucción Pública y este departamento facultóle para impedir en lo sucesivo la inspección de la empleada en cuestión.

La autoridad competente está en el deber de ordenar el levantamiento de un sumario para definir responsabilidades oficialmente y aplicar el correctivo necesario de quien ha incurrido en una incorrección bajo todo punto de vista condenable.

Patéticas... chifladuras!



[illegible] — Decididamente el Peludo es un rico tipo. Jamás me he reído más, que leyendo este telegrama. ¿No habrá en aquel país manicomios?

Policía presidencial

El exceso de polisontes para custodiar la personalidad del señor Irigoyen, ha tomado el cariz de legión armada en disposición de acometer contra los peatones que intentan detenerse para observar el paso del presidente.

La línea de vigilantes establecida desde la calle Brasil y Lima hasta la portada de la casa de gobierno, significa todo un exponente militar como si estuviéramos en pleno estado de sitio. Todo este despLánte policial obedece pura y exclusivamente a la voluntad de un comisario que por conquistar méritos ante el primer mandatario, ha encontrado la manera de forjar sombras revolucionarias y atentados contra el Sr. Irigoyen. Ni más ni menos que cuando se pone un revólver al lado de cualquier individuo que se pretende sacar del medio. El comisario Betancour es el único autor de toda esa farolería policial y quien en lugar de buscar la manera de acercar al presidente a los hombres de valor, ha procurado en todo momento de alejarlos con situaciones y medidas policiales desde todo punto de vista censurables.

Nada más inoportuna y desgraciada la medida, que hacer desalojar a cualquier persona de los alrededores de la Casa de Gobierno, en momentos que el presidente debe llegar a su despacho. Es en tal circunstancia que se procede con absoluta incultura, atropellando y manoseando a pobres mujeres que intentan reclamar la ponderada magnanimidad del Hombre.

Nadie más que el comisario Betancour, en su carácter de funcionario policial, es el responsable de los desmanes policiales que ocurren a la puerta de la Casa de Gobierno.

Maleplate en erupción

—Con Cipriano, de CRITICA. ¿Y yo?

—Tiene usted el alto honor de hablar con Maleplate.

—¿Cómo le va de las "juventudes"?...

—Bien, gracias. Me complace contar con un nuevo admirador. Este... ¡para hoy!

—¿Qué dice?

—Que para hoy es el homenaje. A las 14 y 30, en el teatro Victoria. ¿Van a mandar fotógrafo?

—Y, bueno, se lo vamos a mandar.

—Que no olviden de sacarme al magnesio en el histórico momento en que yo lea el discurso de bienvenida a los uruguayos.

—Descuide, Maleplate.

—Y que hagan constar en el epígrafe que yo soy el presidente de la Comisión Nacional de la Juventud, constituída por la generación que hace la guardia permanente a la patria. ¡He dicho!

—¿Qué más?

—¡He dicho, y basta!

Plat de jour:

Cabeza de Molinari a la manteca negra

—Berta.

—¿Qué teseas, mi tifino und cariñoso consorde?

—"La Nación" de hoy, Berta.

—En esda casa no endrará más ese tiario pasura tel calle San Mardín.

—¡Pero Berta!...

—No hay bero que falca. ¡Aquí manto yo!

—¡No "sisebutees", mujer! Hazme el servicio de no magnificar. ¿Qué motivos has tenido para prohibir la entrada de "La Nación" sin mi consentimiento?

—¿Du lo conoces al tipucande Malaca Crened?

—De vista, Berta.

—Bues ese Malaca Crened esdá odro pasura, der grosse pasurero. Resulda, mi tifino, que en el sublemendo tel tominco úldimo, ticho Malaca Crened, hizo unos tipucos bero pasdandes pudifarrescos te los nacionalisdas alemanes, los cuales fueron hechos abarecer con capetzas cuatrilóncas und caleridas te bayasos. ¿De parece eso fien, mi tifino consorde?

—No, Berta. Pero no magnifiques, repito. Hai que ser tolerante. ¡Gabriela!

—Diga, señoritu Dieju Luis.

—Cómprame "La Nación". ¡Toma!

—Bues la leeras du, mi rufio, que lo que soy yo, no me tesayuno con semecande basquín.

—¡Silencio, Sisebuta!

—¡Cáliade, Drifón!

Breve intermezzo de desarmonía conyugal.

—Aquí tiene el órjanu de as olijarquías, señoritu Dieju Luis.

—Gracias. Véamos, pues, si al fallón Amuchástegui diéronle pelota en el diario de mis detractores. Aquí... ¡aquí está!

—¡Tios sando! ¿Qué basa, Tieco Luis?

—La nota, Berta, la nota.

—¿Se drada te la brodesda tel cuerfo und sodana Bebino Amuchastequi?

—Sí, Berta. Mis detractores la publican íntegra y con lujo de titulares. No contentos con haber torpedeado la venta de mi libro "El Sofista", vuelven a ensañarse conmigo, dando escape a las bajas pasiones del clérigo Amuchástegui. ¡Ya me las pagarán!

—¡Cuerfo pasurero! ¿Y dú, que biensas hacer?

—No sé, Berta.

—¡Féncado, mi tifino! ¡Féncade brimero te Amuchastequi!

—¿Y cómo, Berta?

—Muy sencillo: bor lo brondo, apcuras tel cadolicismo y de confierdes al brotesdandismo.

En el partido Conservador

Acercamiento de los dirigentes

Anoche tuvo lugar una reunión política en casa de un distinguido y prestigioso senador nacional, participando los elementos más destacados del Partido Conservador.

Se cambiaron ideas y se acordó encomendar a dicho senador la delicada misión de entrevistar a los correligionarios que hace tiempo se alejaron del partido por cuestiones que en ese entonces promovieron fuertes polémicas.

Parece que una vez apaciguados los espíritus y ante la necesidad de incorporar mayores energías al partido, la misión de dicho senador encontrará ambiente propicio, pues predomina la tendencia de trabajar nuevamente en pro de los altos ideales del partido.

Posiblemente esta tarde se habrá llegado a favorable solución, para lo cual se volverán a reunir en una de las salas del congreso o en el hotel en que se aloja dicho senador.

Quirquincho

El diputado Quirquincho, es el "clown" de la cámara. Después de dos años de religioso silencio, se decidió a hablar hace varias semanas y no hay sesión en que no meta sus extremidades inferiores. Cuando pide la palabra, poniéndose de pie, chistando y levantando un dedo, como si fuera un escolar, la cámara entera inicia la jarana. Dos minutos después el presidente tiene que apelar a la campana de alarma para poner fin a la hilaridad, regocijante, estrepitosa.

Quirquincho, es ya "payasesco" sin que hable. Los dioses fueron ingratos con él. Ya alguna vez nos hemos referido a sus patillas de bandido de la Sierra Morena. Rechoncho, rubicundo, su aspecto es muy poco solemne. Representa al peludismo de Córdoba. Es un digno compañero del coronel Maidana y del teniente Guayaquil.

Ya nadie lo conoce por el diputado Quinteros. Hasta el presidente Pereyra Rozas, cuando tiene que anotarlo en la lista de oradores, escribe "Quirquincho". Lo bautizó así, González Iramain, hace tres o cuatro sesiones, entre la hilaridad general de la Honorable Cámara. Y por "Quirquincho" lo conocen sus compañeros de representación y el público de las galerías.

Su presencia pone una nota de comicidad en los debates más solemnes o más violentos. Suyo, muy suyo, es este concepto que hizo público en la sesión de anteayer, cuando se discutía la investigación a los ferrocarriles del Estado: "El Poder Ejecutivo tiene el derecho de cumplir los deberes que le impone el progreso del país sin ley y contra la ley".

Esto de "sin ley y contra la ley", seguramente ha de pasar a la historia. Esa frase genial, sintetiza toda la filosofía política del diputado Quirquincho.

LAS LOTERIAS DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

1—Con $	20.000	14906	22—Con $	100	1420
2— „ „	3.000	10511	23— „ „	100	1947
3— „ „	1.000	5183	24— „ „	100	2050
4— „ „	500	4223	25— „ „	100	3905
5— „ „	500	5697	26— „ „	100	5143
6— „ „	500	9605	27— „ „	100	5614
7— „ „	500	16148	28— „ „	100	[illegible]
8— „ „	500	18259	29— „ „	100	8249
9— „ „	500	25347	30— „ „	100	10150
10— „ „	200	1645	31— „ „	100	15150
11— „ „	200	5355	32— „ „	100	15410
12— „ „	200	8242	33— „ „	100	[illegible]
13— „ „	200	9774	34— „ „	100	[illegible]
14— „ „	200	12580	35— „ „	100	[illegible]
15— „ „	200	13678	36— „ „	100	[illegible]
16— „ „	200	17849	37— „ „	100	[illegible]
17— „ „	200	18261	38— „ „	100	[illegible]
18— „ „	200	20777	39— „ „	100	[illegible]
19— „ „	200	23475	40— „ „	100	[illegible]
20— „ „	200	26537	41— „ „	100	[illegible]
21— „ „	200	27285			

LA AMENAZA DE ENCARECIMIENTO DE LAS TARIFAS TRANVIARIAS

El pueblo debe prepararse a resistirlas

Por órgano de los periódicos rentados por la empresa tranviaria del Anglo, para defender la avidez de lucro de la misma contra el interés público, acabamos de conocer los propósitos que abriga el inhartable gerente señor Pedriali, de seguir explotando por tiempo indefinido a la población porteña, obligada a ahorrar sobre el pan y el fuego para contribuir a acrecentar los gruesos dividendos que la compañía reparte en Londres a sus accionistas, y aquí, en la Argentina, a los colmeros de la política y a la complicidad de propagandistas sin escrúpulos.

El señor Pedriali regresa de Londres con los 9 puntos, y se propone ensayar el mismo juego de 1920, que le dió tan buen resultado mediante la inmoralidad del gobierno reparador, para elevar ahora a 0.15 centavos el precio de los boletos de tranvía, o en último caso mantener indefinidamente la vigencia de la tarifa de 0.12 centavos que rige hoy, y que deberá caducar en abril de 1923, en que el precio de los boletos volverá a su antiguo valor de 0.10 centavos, según las previsiones de la misma ordenanza que consagró ese monstruoso aumento. El gerente del Anglo participa del criterio de que hay que exigir lo más, para conseguir lo menos. Como el público está harto de soportar la gravosa tarifa de 0.12 centavos, que hasta ha dado ocasión a la empresa para hacer una emisión ilegal de dinero, por su cuenta y riesgo, ante la indiferencia del gobierno "protector" de cosas turbias, — los bonos representan una emisión fiduciaria sin autorización y sin garantía — la empresa, o mejor, su gerente, le prepara una nueva celada, a fin de poder usufructuar por tiempo indefinido el actual aumento de 0.02 centavos por boleto, que fué previsto como una medida de emergencia y a plazo fijo. Es decir, contando con la indiferencia del público y la probada inescrupulosidad del gobierno radical, el gerente del Anglo se propone convertir en régimen normal de las finanzas de la empresa, el aumento en cuestión, sancionado como una medida extraordinaria, en un momento difícil de crisis económica, originada por la guerra europea, cuya consideración ha desaparecido hoy por completo desde el punto de vista del reajuste de los factores de nuestra economía interna.

Con ese criterio de previsión capitalista, que solo mira al incremento y auge de la compañía tranviaria que representa, el señor Pedriali ha hecho esta amenazadora declaración:

"La ordenanza de la actual tarifa, como es sabido, perderá su vigor en abril del año próximo, pero la igualdad de la situación actual con respecto a la época en que esa ordenanza fuera sancionada, hace pensar que será preciso solicitar que su vigor se mantenga, por prórroga, ya que es la única solución que puede hallarse".

Lo que hay en el fondo de todo esto, es que el señor Pedriali, a su regreso de Londres, se encontró alentado con el escandaloso aumento de las tarifas ferroviarias propiciado y consagrado por el gobierno del señor Irigoyen, y no vió ningún obstáculo para que la compañía del Anglo se sienta también afectada en sus finanzas, y haga valer, en consecuencia, su derecho a gravitar con tarifas más pesadas sobre la desastrosa situación económica de la población metropolitana.

Pero las épocas han cambiado enormemente de 1920 acá. El tráfico tranviario se ha duplicado casi en estos dos últimos años, a pesar del serio impedimento que irroga al público el régimen de las tarifas vigentes. Si cobrando solamente 0.10 centavos la empresa realizaría hoy un pingüe negocio, cobrando 0.12 realiza un verdadero y completo agio, que paga la población de Buenos Aires, que asegura la intensificación de aquel tráfico por razón del propio crecimiento y mayor actividad mercantil.

El gerente del Anglo, señor Pedriali, si resulta excelente abogado y director de la empresa que regentea, es un mal enemigo de la colectividad. Y la población porteña ya está cansada del despotismo capitalista ejercitado en su contra por la compañía del Anglo en complicidad con el gobierno reparador. No solo no aceptará el aumento previsto a 0.15 centavos, sino que debe prepararse desde ahora a exigir el cumplimiento de la ordenanza que establece la caducidad de la tarifa de 0.12 centavos en abril próximo, oponiéndose a que sea renovada o prorrogada.

LAS INUNDACIONES DE DOLORES

EN NUESTRA 5a. EDICION DE HOY PUBLICAREMOS UNA EXTENSA INFORMACION GRAFICA Y NOTICIOSA DE LAS INUNDACIONES DE DOLORES, LA QUE NOS HA SIDO REMITIDA POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.

El Cine, sus obras y sus héroes

UN HECHO ALTAMENTE SIGNIFICATIVO VIENE A PONER COTO AL IMPERIALISMO DE LOS GLÜCKSMANN

La Fox retira sus películas a los biógrafos de Max Glücksmann. No obstante ser esperada esta resolución, ha repercutido hondamente en el gremio. Se esperan medidas extremas en la marcha de la política cinematográfica. ¿Qué hará la Corporación Argentino-Americano de Films?

No obstante la aparente calma en que se desenvolvían las actividades cinematográficas, había, no cabe la menor duda, un fuerte mar de fondo. La aparente indiferencia en que se vivía no era más que un compás de espera a medidas de carácter belicoso como la que acaba de manifestarse con la ruptura de relaciones entre la Fox Film Corporation y la firma Max Glücksmann, al negar la primera el alquiler de sus películas a este último.

¿Qué ha ocurrido?—

Es sabido que la Fox después del conflicto en que los exhibidores rompieron sus relaciones con Glücksmann aceptó las propuestas de éste y proveyó de películas al enemigo de ayer. La Sociedad General que era la aliada de Glücksmann tuvo hace poco que tomar idénticas medidas que la que tomó ayer la Fox y que sin citar nombres diéramos en nuestro número del martes.

Lo que le pasó a la Sociedad General todo el mundo lo sabe, pero a la Fox, ¿qué le ha ocurrido?

Unos dicen que la causa estriba en la dictadura de los Glücksmann que hacen las cosas a su antojo sin respetar pactos ni compromisos y otros que la orden vino directamente de William Fox a pedido de numerosos exhibidores que no pasarían películas Fox si las pasaba Glücksmann.

Lo cierto es que la ruptura se produjo y que Glücksmann tendrá que debilitar sus espectáculos a falta de películas para reponer las que le han sido quitadas.

¿Cómo se las arreglará para confeccionar los espectáculos de sus cines, si está en tirantes relaciones con la "Corporación Argentino Americano de Films" por inconducta en algunos convenios, la única que con la Fox daban programas a sus cines?

Sabemos que a ningún precio la Sociedad General, New York Film Exchange, Sud Americana, Universal, Artistas Unidos y muchas otras casas, alquilarán una sola película a Glücksmann.

¿Qué hará entonces? ¿La "Corporación Argentino Americana de Films" volverá otra vez a prestarle ayuda como a principios de temporada?

Si así sucediera sería ésta una mala política de la citada alquiladora que estaría expuesta a perder la mayoría de sus clientes si así procediese, pues los exhibidores en su gran mayoría están dispuestos a no hacer uso de contemplaciones de ningún género.

Es el momento de obrar seriamente de una vez por todas; hay que combatir el imperialismo de los Glücksmann, causa por la cual existen todos los trastornos que perjudican al gremio.

La noticia—

Era esperada esta resolución de la Fox y no obstante cuando se produjo oficialmente repercutió hondamente en el gremio, porqué esta vez se supo que el asunto no era una cuestión local, sino que era una cosa tratada y resuelta en Nueva York.

Era necesario que las cosas fuesen al terreno que hoy ha sido llevada. Glücksmann va a tener que dejar sus pretensiones porque entraña un peligro para la buena marcha de los espectáculos cinematográficos en el país o de lo contrario los programas de sus cines serán hechos a base de reprises y de un material inferior.

Sin marcas—

Perdida la Paramount, por perder la metro y la Pathé N. York, no le quedará nada bueno por comprar y sus dificultades para llenar sus programas no pueden ser más evidentes, pues restándoles películas Paramount, Goldwyn, Artistas Unidos, Universal, Vitagraph, Fox y otras, ¿qué dará al público que concurra a sus cines?

El caso no puede presentarse ni más serio ni más claro. Pero hay un camino y si Glücksmann no comete una nueva torpeza puede aprovechar la circunstancia para arreglar sus asuntos ahora. Es el momento.

Los cinematografistas solo quieren una cosa: unidad en el negocio y libertad de alquilar, de modo que si entra por estas exigencias el arreglo es fácil y de esta manera se daría por terminado el largo y enojoso conflicto, de otra manera quedaría en pie, con evidente molestia para todos.

Esperamos, pues, que Max Glücksmann no siga en su terquedad de dominar el mercado, cosa bien difícil, como ha podido probarlo y para lo cual hace falta muchos millones de pesos que él no tiene.

Hay que quitarse de la cabeza esa idea del imperialismo, estar un poco más de acuerdo con la realidad y con la época y no pensar que esta ciudad es una factoría que pueda manejarla a su antojo.

Por hoy basta.

Una primicia de CRITICA

LA SOCIEDAD GENERAL TIENE LAS PRODUCCIONES PARAMOUNT 1922-23

Lo que producirán algunas fábricas conocidas

Sin duda alguna la noticia que damos hoy constituye una verdadera primicia para esta hoja, pues dará una idea al lector la cantidad de films que producirán los principales establecimientos industriales de Norte América que tienen gran repercusión en nuestro mercado cinematográfico.

La Paramount, que ha sido una de las marcas que ha filmado más película este año, saldrán de sus talleres 41 cintas, reduciendo en 24 su fabricación y en orden siguiente, las otras:

Vitagraph 41.
Goldwyn 20.
Universal 48.
Robertson Cale 16.
Fox 42.
Artistas Unidos 31
Metro 30.
Selznick 18.
Pathé N. York 25.
Circuito de Exhibidores 70.

Entiéndese que tanto la Paramount como la Goldwyn, sus producciones son de metraje, mientras las otras marcas el número lo comprende de metraje, especiales, de series y cómicas.

Como se ve la producción ha mermado, pero según dicen los dirigentes, la cantidad será menor pero la calidad ha de compensarla.

La Sociedad General, según noticias que tenemos de fuente insospechable, volverá a tener la Paramount para el año próximo, volviendo de esta manera a poseer la marca tan familiarizada con sus negocios y a la cual ha dedicado todas sus atenciones.

Nos alegramos pues de que esta casa haya reintegrado a su programa esta marca que para el año próximo tendrá menos cintas pero de más valor que la del corriente, que han resultado bastante mediocres.



"Cara al Sud"

El estreno de hoy por Douglas Fairbanks

En los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General estrena hoy este film en en que Douglas Fairbanks ha intervenido como actor y argumentista.

Trátase de una película en que el sonriente actor Douglas Fairbanks hace derroche de gracia y ejercicios gimnásticos.

Agil y fuerte, tiene además una cualidad que es muy peculiarmente suya y ella consiste en la naturalidad con que ejecuta actos atléticos sin que sus movimientos salgan fuera de un ritmo y compostura especial.

Imaginad un bandolero norteamericano (Douglas Fairbanks), que con el nombre de Cara al Sur, realiza toda suerte de atropellos e imaginad en la frontera de Méjico y Estados Unidos un bandolero llamado Antonio, cuya banda está compuesta por un compacto núcleo de "charros", nombre con que se denomina a los buenos jinetes en aquellas tierras.

Antonio es un hombre desconfiado, hecho al robo y al atropello y en una de cuyas últimas correrías se ha apoderado de una hacienda (estancia) en donde se encuentra su dueña, una joven hermosa,



Douglas Fairbanks y Katherine Mac Donald, dos figuras de grandes simpatías en nuestro público, que hoy reaparecerán interpretando los roles de importancia en "Cara al Sud".

El argumento de esta película es muy interesante. Tiene por escenario la frontera mejicana, durante los últimos acontecimientos revolucionarios.

Una cosa hemos de decir sin embargo, y ella es, que el tipo del mejicano ha sido falseado en este film, pues se le hace aparecer como si fuese un hombre cuya única fuerza consistiese en sus armas y sin la cualidad que le distingue y que es la astucia.

Fairbanks en su papel de Sharlatán astuto ha exagerado bastante, pues quiere hacer comulgar con ruedas de molinos al demostrar en el film que el modo de engañar a un bandido, sea de la nacionalidad que sea, es tan fácil como pretender demostrarlo.

Otras intenciones le atribuiríamos a este film y en ocasión de la crónica de su estreno, las señalaremos detenidamente.

Como película de atracción es indudable que tiene sus valores porque en primer término nos hace reir con sus astrakanadas y aún cuando éstas sean demasiado burdas no cabe duda que para un gusto fácilmente coformable, se adaptan a la perfección.

Trata Douglas Fairbanks en esta película, de demostrar sus habilidades en todo sentido; es por decirlo así, un 'autobombo".

que en compañía de su madre han sido secuestradas por Antonio.

En estas andanzas se encuentran cuando Cara al Sur aparece en escena y por medio de ciertas hazañas delictuosas ha conseguido medio captarse las simpatías del bandolero Antonio, quién al verlo correr por la campaña, jinete en su veloz ponney "Risueño", ordena a cuatro de los suyos que lo hagan prisionero y lo lleven a su presencia.

Por medio de lazos consiguen atraparlo, pero Cara al Sur, un poco astúto logra desembarazarse de los lazos que le aprisionan y va a presentarse ante Antonio quien rodeado de su banda, se muestra asombrado de la audacia de Cara al Sur.

Tiene lugar en este punto una escena curiosa en que Fairbanks hace gala de sus cualidades de bufón, con ello nos hace reir grandemente, pues durante este film son más las veces en que de ésto se trata y podría decirse que fuera dl objeto apuntado anteriormente, es este otro de los fines perseguidos.

Es en general esta película de gran atractivo y los intérpretes de este film desempeñan con especial cuidado sus papeles.

Las hermosas perspectivas contribuyen también a dar lucimiento a la película.

"Me comprometo a morir"

Bajo el programa Arte, la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar, mañana, en los cines Empire y otros, una producción de Anita Stewart, la que hace tiempo no se presenta ante nuestro público, que tanta estima tiene por la gentil artista.

Anta Stewart es una actriz que ha conseguido destacarse y alcanzar el nivel de estrella con muy pocas producciones, pues éstas alcanzan a un número muy limitado. Su extrema juventud y el tiempo relativamente corto en que actúa en cinematografía, justifican la cantidad limitada de interpretaciones desarrolladas por ella ante el objetivo.

Anita Stewart inició su carrera artística como corista en un concurrido musichall de Brooklyn, de donde pasó directamente a la Vitagraph. Las dos películas filmadas por esa compañía en quey alcanzó cierta notoriedad, fueron "The Girl Phillipp" y "The Goddess" (La Diosa). Pasó luego al First National, alcanzando estruendosos éxitos con los siguientes films: "Esposas virtuosas", "Un romance de medianoche", "En el viejo Kentucky" y "Mary Regan". Entre las últimas por ella interpretadas, se cuentan "El tifón amarillo" y "Me comprometo a morir...", habiendo obtenido esta, con el título de "Her Mad Bargain", en los Estados Unidos, un enorme éxito artístico y de público.

Actualmente, continúa en el First National Circuit actuando en las producciones de Louis B. Mayer y bajo la dirección de Edwin Carewe.

"Me comprometo a morir..." es un drama hondamente humano y de gran trascendencia social. Una joven se ve sin transición alguna trasportada del ambiente lujoso y acomodado de una familia que le ha adoptado, al taller en que debe ganarse la vida, sirviendo como modelo. Dotada de una belleza poco común, la lucha que debe sostener es más dolorosa aún, pues está obligada a defenderse de las persecuciones de los hombres, empeñados en conquistarla por creerla una "presa fácil". Más tarde los azares del destino la llevan a la casa de un escultor quien, compadecido de ella y comprendiendo que de nada valen para salvarla los consejos amistosos, le ofrece una fortuna para que con ella compre la felicidad.

Pero al final, contrariamente a sus opiniones, Alice Lambert, que tal es el nombre de la protagonista, se apercibe de que la felicidad no se compra con dinero y que ésta es producto del esfuerzo propio y del trabajo noble y honrado, dejando en el público una consoladora y optimista impresión.

"Me comprometo a morir..." resulta, para los débiles y para los eternos descontentos, una provechosa escuela de energía, especialmente para la mujer, que, en el taller, en la oficina o en la calle, sueña con el príncipe azul, no el príncipe de la leyenda, "hermoso como un dios", sino con el príncipe moderno, encarnado en una formidable cuenta corriente bancaria, y que una vez llenado este requisito no necesita ya ningún otro para convencer, sea viejo o joven hermoso u horrible, inteligente o bruto.

Películas así, que resumen en un marco artístico una amplia y educadora tendencia, son siempre dignas de aplauso, cosa que no dejará de apreciar el público que concurra el sábado próximo a su estreno.

"Ranita"

EL DIMINUTO JACKIE COOGAN EN UN HERMOSO ESTRENO

Este film, que en breve presentará la Corporación Argentino Americano, promete constituir un éxito brillante.

Seguramente que no habrá quien no recuerde la maravillosa actuación del pibe Jackie Coogan cuando trabajó con Charles Chaplin.

En este film podrá apreciarse que las cualidades demostradas por Jackie Coogan en aquella ocasión, no fueron producto de una influencia completa por parte de Chaplin sino de un verdadero talento de Jackie Coogan.

"Ranita", es una producción "Extra Arte", que responde verdaderamente a este calificativo.

El argumento hecho carne y realidad en la persona del diminuto Jackie es de una emotividad intensa y de un interés que sobrepasa a lo imaginado.

Es el poema de la infancia que sufre y es el pibe Jackie quien encarna el símbolo de estos sufrimientos.

Jackie Blair, es un niño que se encuentra sin amparo en la gran urbe neoyorkina, adonde ha llegado porque alguien lo embarcó en un trasatlántico con el deliberado propósito de no volver a saber cosa alguna que con él se relacionara.

Imaginad por un instante al huérfano, que tiene que procurarse desde edad temprana el sustento.

Vámosle, ya desembarcado, trabar una íntima amistad, con un marinero a quien había conocido a bordo y por quien manifiesta una decidida simpatía.

El viejo marinero Biell, se excusa sin embargo, de tomarle bajo su protección, por temor de que eso le trajera complicaciones con las autoridades de inmigración, pero es tanta la simpatía que el pequeño sabe inspirar, que por fin el marinero lo adopta provisionalmente.

Por este tenor siguen desarrollándose escenas de gran atractivo e interés, durante las cuales acontecen una serie de peripecias y aventuras de diverso tono; alegres unas y tristes las otras.

Todo el mundo sabe que Jackie Coogan es la más pequeña "estrella" de la cinematografía y que el título de "estrella" ha sido adquirido por él gracias a la precocidad de su talento y de su arte.

¿Quién no recuerda su gesto expresivo y que sintetiza la emoción en su más alto grado, en el "Pibe" película de gra natrac-

En el "Pibe" pelícmula de gran atractivo en la que Carlos Chaplin lo hizo intervenir? Este pequeño e inteligente actor se conquistó las simpatías del público.

Una de las excelentes dotes de Jackie es sin duda el inmenso poder de simpatía que se desprende de su diminuta persona y que en "Ranita" nos hace reir con gran placer, al mismo tiempo que hace asomar las lágrimas a los ojos de quienes por su edad y corazón no muy tierno, son difíciles de conmover.

A principios del mes entrante será lanzada esta producción por el Programa "Extra Arte" y sin duda que su estreno constituirá un nuevo y memorable éxito para la Corporación que la presenta y el prestigioso e inteligente Jackie Coogan.

"La aventura de Monte Carlo"

En los primeros días de septiembre la Sociedad General dará a conocer a nuestro público el primer capítulo de esta grandiosa película que honra a la producción alemana, cuyos crecientes progresos la indican ya como una de las mejores del mundo.

Como su nombre lo indica, "La aventurera de Monte Carlo" es un film de aventurasá pero eso no quiere decir que su asunto no sea realmente interesante desde el punto de vista humano. Es de aventuras porque se ventilan en él grandes intereses y los protagonistas deben poner a prueba toda su energía y toda su audacia para salir triunfantes.

Como escenario, "La aventurera de Monte Carlo" tiene uno de los más vastos y variados que nos haya ofrecido film alguno. Helen Richter y Antoine Portner han debido viajar millares de kilómetros, por mar y tierra desafiando peligros y atravesando regiones donde apenas existe la civilización. La acción de la obra transcurre entre las bellas playas del mediterráneo europeo y las costas del Africa. E contrate de vida accidental, complicada y exquisita con sus grandes fiestas y el paganismo contribuyen a dar mayor realce al film, llamando la atención, sobre todo, los lugres auténticos en que se desarrolla: París, Niza, Monte Caro, Génova, Barcelona, Madrid, San Sebastián Sevilla, Granada, etc.

Esta película consta de 5 capítulos de 5 actos cada uno que se irán estrenando a razón de un capítulo cada sábado subsiguiente al próximo 2 de septiembre, en los salones Empire, Callao y Gaumont.

"Esposas imprudentes"

El éxito que ha obtenido este magnífico film volvió a confirmarse ayer en el San Martín de Flores, que no obstante el mal tiempo logró llevar numeroso público.

Hoy se da en los cines Empire, American Palace y Bijou y el martes de la semana próxima será pasado a menor precio en seis u ocho cines centrales.

"Un caso de filmación"

Los populares cómicos de la farsa muda Cleto y Mariano aparecen hoy en esta graciosa película de la Sociedad General estrenará en los cines Gaumont y Callao. "Un caso de infilmación" satiriza la manía cinematográfica y da oportunidad a los populares bufos para que realicen toda clase de excentricidades con un resultado franco para obtener la risa del público.

"La maldición del oro"

Joyce Dearseley, de quien se dice ser la más hermosa mujer de Europa, desempeña en esta producción el rol de protagonista.

El argumento interesante que fué tratado con singular acierto hacen que este film resulte en extremo emocionante.

Es una producción hecha a trazos fuertes y esencialmente dramática.

Pinta a un hombre cuya debilidad mental atávica da lugar a escenas en que el gran actor Henri Vactor luce excelentes cualidades.

Hoy continuará pasándose por los principales cines.

Varietés y otros excesos

ENZO FUSCO



Debuta hoy en el Maipo (ex Esmeralda). Enzo Fusco, cuya actuación en los diversos escenarios de esta capital ha sido muy elogiada.

A no dudarlo este número ha de llevar crecido público al coqueto teatro del empresario Cairo.

Mario Pardo—

Termina su temporada en el Maipo, este celebrado guitarrista, reapareciendo luego en el Empire donde a no dudarlo sabrá conquistar buenos aplausos.

Los Delval—

Continúan actuando en el San Martín del Rosario, el conjunto de bufonadas denominado Los Delval.

El éxito más lisonjero acompaña a este número.

Petit Encanto—

Ha debutado con aceptación en el Chacabuco Petit Encanto, obteniendo mucho éxito.

En este concurrido teatro se anuncia:

Para hoy el debut del melodista italiano Enso Fusco.

Martes 29: Gardel-Razzano, dúo nacional.

Jueves 31: Orquesta típica Firpo y Cermelita Delgado, célebre bailarina española.

Dan sus últimas funciones hoy: Mario Pardo y el 30 del corriente, Nati la Bilbainita y Teresita Zazá.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

A BENEFICIO DE LA CIUDAD DE VIENA

PROXIMA GRAN VELADA EN EL COLON

Se ha resuelto dar una velada de interés artístico excepcional, a beneficio de los artistas líricos y músicos de Viena y austro alemanes que se hallan en precaria situación, contándose con la Filarmónica Vienesa y el cuadro de artistas alemanes de tan destacada actuación en la temporada de este año.

Nos piden la publicación de las siguientes líneas, por las que se verá que el interés principal de esta velada reside en el tercer acto de "Tristán e Isolda" y una selección de trozos sinfónicos de Wágner:

A los señores abonados y al público en general—

Aprovechando la feliz coincidencia de hallarse reunidos en Buenos Aires dos calificados exponentes del arte musical austro-alemán, representados por la Orquesta Filarmónica de Viena y el cuadro lírico de cantantes alemanes, ambos dirigidos por el ilustre maestro Félix Weingartner y de cuyas actuaciones en el teatro Municipal han tenido a bien, tanto la crítica como los abonados y el público en general, honrarlos con conceptos elogiosos, por lo cual sus componentes guardarán inolvidable recuerdo y reconocimiento, y teniendo en cuenta por una parte los sentimientos generosos de la nación y pueblo argentinos, que ya se han exteriorizado en el terreno de los hechos al socorrer espléndidamente a la ciudad de Viena, enviándole alimentos, y por otra, la precaria situación de les músicos y artistas líricos austro-alemanes que sufren las consecuencias de la situación económica desastrosa porque atraviesa la Europa central, han creído su deber ofrecer su desinteresado concurso para aliviar en parte, tan triste estado de cosas, y al efecto, han organizado festivales cuyo íntegro producido se destinará a aquellos altruistas fines, contando desde luego, con la cooperación de los señores abonados y del público de Buenos Aires, que nunca falló cuando se apeló a sus sentimientos caritativos.

Esta función extraordinaria se realizará el martes 29 de agosto a las 21 y constará de dos partes, para que las dos organizaciones de referencia intervengan en su desarrollo.

La primera a cargo de la Orquesta Filarmónica de Viena comprenderá una selección de obras sinfónicas wagnerianas desde Rienzi a Parsifal.

La segunda, confiada al cuadro lírico alemán, constará del tercer acto de "Tristán e Isolda", que será una primicia por cantarse por primera vez en su texto original.

Con esta fiesta, se despedirán del público de Buenos Aires, íntimamente agradecidos, los artistas austro-alemanes que deben al señor Walter Mocchi la grata satisfacción de haber conocido un país tan culto y hospitalario, como la Argentina.

Nos place dejar constancia especial de la generosa ayuda que el señor Walter Mocchi presta a esta velada de beneficencia cediendo gentil y gratuitamente el teatro así como todos los materiales necesarios para su realización. Es este un motivo más que nos obligará para con él eterno agradecimiento. — Los componentes de la Orquesta Filarmónica y los artistas del cuadro alemán.

"LE VOLEUR" EN EL ODEON

Anoche se dió "Le Voleur", la célebre obra de Bernstein que, no por conocida y vista deja de tener interés cada vez que sube a escena y encuentra intérpretes de primera calidad. Tal fué el atractivo de la velada que anoche ofreció, ante un elocuente lleno, la compañía del Vaudeville.

La emocionante pieza dramática, pieza de gran responsabilidad interpretativa para los actores, obtuvo el más completo de los éxitos. El señor Francen y la señorita Dermos, dos figuras dramáticas estimabilísimas tuvieron a su cargo aquel segundo acto memorable de "Le Voleur", tan intenso y tan lleno de vida. Puede decirse en elogio de estos artistas franceses que su interpretación será tenida como una de las mejores que se han presenciado.

Ha sido así una excelente idea la de reprisar "El Ladrón".

Para esta noche se anuncia un estreno, una pieza cómica del "boulevard" para lucimiento de Clara Tambour, la inteligente y joven actriz que ha triunfado ya con "Simone est comme ca".

La nueva pieza es "La Danseuse Eperdue" de René Fauchois.

La empresa del Odeón la anuncia como "no apta para señoritas" y... ya se sabe el resultado extraordinario de boletería que se obtiene con estas advertencias.

Conciertos populares del Profesorado Orquestal

Se anuncia para mañana en la Opera un nuevo concierto de excepcional interés artístico que ha de sumarse a los éxitos obtenidos ya por la competente orquesta que dirige el señor Zaslawsky.

Como notas de especial interés en el programa se comprenden en él "Schéhérezade", de Rimsky Korsakoff, "Egmont", de Bethoven, "Entre las Montañas", poema sinfónico de Floro M. Ugarte y la "Danza Macabra" y "Rapsodia de Auvergne", de Saint-Saens, contándose para esta última con la valiosa colaboración del pianista francés Marius Francois Gaillard.

LA SEMANA WAGNER-BEETHOVEN

Para esta noche está anunciada la representación de "Sigfrido" por los artistas del cuadro alemán y la colaboración, en la orquesta, de la Filarmónica de Viena.

Será un espectáculo, como los anteriores, inolvidable.

"El Crepúsculo de los Dioses", que cierra el ciclo wagneriano, ha tenido que ser diferido hasta el lunes.

Matinée extraordinaria del sábado—

Ha sufrido algunas modificaciones el programa de la matinée de mañana, con la colaboración del gran pianista Eduardo Risler.

Ha quedado constituído en la siguiente forma:

"Suite en re mayor", para orquesta sola, de Bach; "Leonora", de Beethoven; "Fantasía Húngara", de Liszt (solista, el señor Risler), y la "Sinfonía en mi bemol", de Mozart.

La matinée del domingo—

La última matinée extraordinaria de la Filarmónica de Viena lleva el siguiente programa: "Cuarta Sinfonía" (La Romántica) de Anton Bruckner, "Die Gefilde der Selingen" (La mansión de los bienaventurados), estreno de Weingartner y "Muerte y Transfiguración", de Richard Strauss.

SIGNORET OFRECE NOVEDADES ESTA NOCHE

La compañía de Signoret ofrece esta noche un programa excepcionalmente interesante. En función de abono (número 33, abono serie B, pieza 16), ¡es complicada la contabilidad en la Opera!, se da hoy dos comedias, una del gran Tristán Bernard en colaboración con Michel Corday, "L'Accord parfait", en tres actos y se cerrará la velada con "Mais ne te proméne donc pas toute nue", kilométrico título (¡Pero no te pasees completamente desnuda!) de una comedia en un acto de Georges Feydeau.

En la interpretación de estas comedias que darán hoy una nota de vieja alegría "gauloise" al cartel de la Opera intervienen Signoret y las actrices Germaine Barón y L. de Mornand.

TEATRO COLISEO

Anoche la velada a beneficio de los empleados del teatro, tuvo un éxito completo. Esta noche se dará una reprise del Tabarín y para la noche de mañana sábado, se pondrá en escena "La reina del fonógrafo", con Stefi Csillag de Chiffon. Para el domingo se anuncian tres funciones dándose un matinée a las 14.30, una vermouth con "La Geisha", a las 17.45 a precios muy reducidos y la velada con "La princesa del dólar". La compañía seguirá en el Coliseo hasta el domingo 3 de septiembre, pasando luego al teatro Colón de Rosario. Para el 5 de septiembre, en el Coliseo se presentará la compañía Membrives-Benavente, debutando con una obra del maestro.

BENEFICIO DE CIMARA EN EL CERVANTES

El aplaudido primer actor Luis Cimara celebró anche, con casa llena y entre cariñosas ovaciones, su función de honor. El notable actor tuvo a su cargo el rol de Roberto en "La Nemica" de Niccodemi.

La obra que hasta hoy hemos visto a través de la interpretación de la señora Guerrero y de sus vástagos tuvo un encanto nuevo en la versión original. Corresponde gran parte del éxito a la destacada actuación de la señora Donadoni, de las señoritas Vergani, Rissone y Puccini, del beneficiado y los señores Brizzolari y Magheri.

"La Enemiga" ha sido así un positivo éxito. Será reprisada esta noche y en la de mañana sábado.

Se anuncia ya el beneficio de Vera Vergani, para el martes entrante, con una obra de altísima calidad artística: "La Figlia di Iorio", de D'Annunzio.

ALFREDO GUILLEN



Tenor cómico de la compañía Penella que debutará en el teatro Avenida
Guillén es un antiguo conocido que ha sabido hacerse aplaudir en la interpretación de sus papeles

BENAVENTE OPINA SOBRE EL TEATRO ARGENTINO

Se ha reproducido por ahí un reportaje que un periodista de la Habana hiciera en Buenos Aires a don Jacinto Benavente.

Dice el gran dramaturgo español que el teatro argentino le parece muy malo. No seremos nosotros quienes le reprochemos esa opinión, pues entendemos que se refiere de una manera global, sin establecer distinciones, a los espectáculos que ofrecen las compañías criollas al público porteño.

¿Cómo va a establecer el señor Benavente categorías cuando no saben reconocerlas ni siquiera nuestros cronistas teatrales? Aquí, lo mismo para los periodistas que para el público todos los autores, saineteros y comediógrafos, revisteros y dramaturgos serios, asnos, mercachifles y escritores, pertenecen a una misma categoría, a una misma fauna.

Si consideramos el teatro español contemporáneo haciendo una abigarrada mezcla de las comedias benaventinas, las astrakanadas de Muñoz Seca, los sainetes de Arniches, las revistas de Perrín y Palacios y toda la ínfima producción que imita a uno de esos cuatro modelos, no habría más remedio que afirmar que el teatro español es una cosa detestable.

El señor Benavente dice que lo mejor del teatro argentino son los actores.

Sin duda, tenemos excelentes intérpretes aunque no tengamos una sola compañía completa. Nuestros actores son en general tan analfabetos como la mayoría de los actores del mundo, pero poseen extraordinarias aptitudes y a falta de escuela llevan la ventaja de la naturalidad en escena.

Angelina Pagano es una gran actriz que honraría cualquier escenario del mundo. Camila Quiroga, Carmen Casnell, Gloria Ferrandiz, Blanca Podestá, gozan de un temperamento dramático excepcional. Orfilia Rico y Felisa Mary son dos actrices de carácter comparables a las mejores del género. En Pierina De Alessi y Olinda Bozán hay "machiettistas" insuperables. Parravicini y Casaux son dos actores cómicos de primera fuerza. En la cuerda dramática descuellan Ducasse, Acchiardi, Gómez, De Rosas, Fregues, Lliri, etc. La encarnación de ciertos tipos por Muiño, Pomar, Vittone, Alippi, Arata, Simari, Cicarelli, Morales, es de una exactitud acabada. Nos olvidamos de muchos, para citar los más característicos. En suma, es cierto que el teatro argentino cuenta con intérpretes de relieve, que justifican el legítimo orgullo por un teatro propio.

Pero también es cierto que existe un núcleo muy reducido de escritores que al margen de la fiebre comercial trabajan por el ennoblecimiento intelectual y moral de ese teatro y eso es más honroso que todos los buenos intérpretes juntos.

¿Quién se acuerda de Zacconi y de Novelli, esas maravillas de la escena, cuando se habla de Ibsen?

Alto ahí. ¿Qué no tenemos ningún Ibsen? En efecto. Convengamos también en que estamos muy lejos de contar con Zacconis o con Novellis locales.

Cuando el recuerdo de ese actor coloso que se llama Pablo Podestá haya desaparecido, todavía vivirá fresca y patente la obra de Florencio Sánchez.

El señor Benavente no conoce el teatro argentino. Lo desprecia así por simple sospecha. Cuando se le recibió en la Sociedad de Autores lo que él conocía como representativo de nuestro teatro era la canción "La copa del olvido" que había aprendido en Madrid y que se puso a cantar acompañado al piano por el tanguista Delfino.

Dice que nuestro teatro está mercantilizado, y tiene razón si juzga por la apariencia. Viendo así sin ahondar no otro juicio hubiera podido tener en París del teatro francés y en Berlín del alemán. Pero que el señor Benavente no olvide que vino a América como negociante de teatro y que para su comercio descendió hasta el histrionismo.

En cuanto a los reproches que hace a doña María Guerrero y a Fernando Díaz de Mendoza, acaso le asista la razón, pero no son más que rivalidades comerciales, que no nos interesan.

POR EL SAN MARTIN

Se han confirmado los rumores circulantes, recogidos ayer en nuestras columnas, acerca de la separación de Alberto Novión de la empresa Arata, Simari y Franco. Se retira el jocundo autor sin rencores, según se dice, como era de suponer, en quien como él, siempre halló una justificación benévola hasta para las actitudes más equívocas con que se suele responder en el ambiente teatral a una lealtad ingénita. (Esto va casi en serio).

Se nos informa que ha sido ofrecida la asesoría literaria a Julio Escobar y la dirección de escena a Francisco Ruiz Paris.

Por lo demás esta ida no significa nada para el teatro nacional. ¿Alguien notó la actuación de Novión al frente del San Martín?

"EL MISTICO" EN EL NUEVO

En la 18a. función popular se pondrá en escena hoy en el teatro Nuevo el drama de Santiago Rusiñol, "El místico". Los que han visto algunos ensayos aseguran que en esa obra Acciardi hará una creación que sorprenderá a más de uno.

Mañana, sábado, en sección vermouth irá "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg y por la noche se reprisará "Los cuervos rubios", de Vicente Martínez Cuitiño.

Las 900 representaciones de "Las Corsarias" en la Comedia

En la Comedia se ha confeccionado para hoy un programa monstruo, festejando las 900 representaciones "Las corsarias".

En la sección en que éstas actúen, se pondrá en escena una gran farándola por las chicas "papas" del elenco, las cuales harán un paseo triunfal por la platea. Se desarrollarán los siguientes extraordinarios números:

Romanza, Canto del Presidiario, del maestro Torres, Romanza gallega, "Meus amores", por el celebrado tenor del Pozo. Romanza de "En Sevilla está el amor", por la primera tiple María Matheu.

Como si todo esto fuera poco, cuatro espectadores serán agraciados con un billete de 50 pesos cada uno.

A no dudarlo la sala del afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, presentará hoy el aspecto de sus mejores veladas.

"VOILA LA CITOY AL GALOPE"

Tal es el título de la revista de Iván Pelay, Manuel Romero y maestro Arturo de Bassi, que la compañía del San Martín estrenará próximamente.

La obra parece interesantísima; en cuanto al título lo explicará cualquier profesor de lenguas extrañas.

HOY ESTRENARAN EN EL NACIONAL "MILONGUITA"

Después de anunciada durante más de un año, la empresa del Nacional se ha decidido por fin a estrenar la pieza en dos cuadros de Samuel Linnig, "Milonguita".

La nueva obra será dada a conocer en la segunda sección de esta noche, con el siguiente reparto:

La madre Gualicho, Sra. Catá; Esther, Sra. Paoli; María Angélica, Sta. Bosch; Palospavos, Sra. Bottaro; Apachinesita, Sta. Iturrat; Mecha, Sta. Duckse; Forcito, Sta. Poli; Nicanor, Sr. Passano; Centurión, Sr. Lusiardo; Urruchúa, Otal; El pibe Harry, Sr. Busto; El trianero, Sr. Morales; Un inglés, Sr. Walk; Peppucio, Sr. Castellini; Cirú, Sr. Bracigliano; Macaco, Sr. Piñeiro; Don Pablo, Sr. Ceglie; El Comandante, Sr. Rattaro; Francois, Sr. Baamonde; Un Enamorado; (cantor del [illegible]

LOS DEL FOSO

En un discurso pronunciado recientemente en un momento doloroso para el teatro nacional, un autor citó un pasaje de "Los Miserables", de Víctor Hugo, que tiene un gran significado simbólico. Aquel de aquella caballería que llenaba con sus cadáveres un foso para que los que venían atrás pudieran pasar tranquilamente; y ésto lo aplicó a nuestro teatro nacional.

Ahora, pues, pensando más detenidamente, se nos antoja que el autor de la cita se quedó un poco corto al pensar que la producción actual del teatro nacional sólo bastaría para llenar el foso. No. Creemos que no sólo ha llenado el foso, sino que sobre el foso ha formado una montaña de trastos inútiles que impiden el paso de los que vienen atrás. Sino, no lograríamos explicarnos porqué triunfa y se representa tanta obra mala, mientras aquella que tiene méritos reales fracasa lamentablemente, por ausencia de público o no llega jamás a representarse.

EL FESTIVAL DE LOS CANILLITAS

Anoche se efectuó en el teatro Variedades el interesante festival organizado por la S. E. I. y P. Vendedores de Diarios de P. Constitución. Ante un público lleno de simpatía que ocupaba completamente la sala se desarrolló, entre aplausos calurosos, todo el espectáculo, en el que todos los números lograron interesar.

Primeramente se representaron "En un rincón de la quema" y "El sembrador", luego comenzó un nutrido programa de variedades en el que los pusieron de su parte todos sus valores artísticos y toda su buena voluntad.

Nuestro compañero Taborda, el popular dibujante de CRITICA, efectuó varias caricaturas de actualidad, que fueron muy festejadas y aplaudidas. Al final de la función y a pedido general, Taborda tuvo que hacernuevamente uso del lápiz para cerrar el acto con un dibujo alusivo.

El festival no pudo alcanzar un éxito más rotundo.

LA NOVEDAD DEL LICEO

Octavio Sargenti hizo estrenar anoche, por la compañía de Orfilia Rico, una pochade titulada "Mi suegra está loca". El título podrá sugerir un nuevo monólogo coreado a despecho de la clasificación de la pieza; pero se ha apartado el autor de la costumbre seguida por la generalidad de los que escriben para la Rico y ha de-

...una pieza de conjunto, si bien cuidan... más el rol de la referida actriz.

...Siempre hemos advertido en Sargenti ...habilidad superior a la de la masa de ...autores nacionales para este género de teatro, pero siempre anotamos, asimismo, po...breza de color en la confección de sus po...chades. Esta falla se ha manifestado una vez más, aunque nada haya que objetar respecto a la técnica y al desarrollo del ...central, ajustado a los cánones consagrados por los vodevilistas franceses. La ...de episodios marginales, que es en la mayoría de los casos el gran factor del ...rotundo de los pochadistas extranjeros es, a juicio nuestro, lo que origina ...en "Mi suegra está loca" la pobreza de ...

Con todo, el público aplaudió los tres actos de la pieza y no dejó sin premiar la labor del autor, requiriendo insistentemente su presencia en el palco escénico.

En la interpretación se destacaron las ...Rico, Ghio, Parodi y Podestá y los ...Gutiérrez, Rico, Zurlo y Brieva.

"MALEVA!" SE ESTRENA HOY EN EL POLITEAMA

...segunda sección se estrenará hoy en el teatro Politeama "Maleva!", escenas ...bajo fondo porteño, en dos cuadros ...de Enrique García Velloso y ...González Castillo.

...LTIMAS DE LA COMPAÑIA DANYANS

Como hemos dicho, con las funciones ...domingo termina su temporada en el ...la compañía Danyans, que ha sa...do ofrecernos espectáculos variados y ...importante estreno. el de "El pájaro ...".

El programa confeccionado para hoy

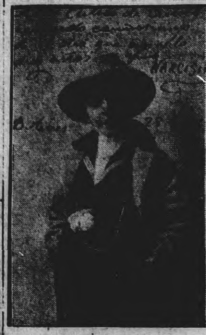
es interesante, y en él tomarán parte los principales artistas del elenco.

Figura en sección vermouth de hoy el estreno del sainete de costumbres populares en dos actos de Parada y Jiménez, música de Cayo Vela y Enrique Brú, "La madrecita", interpretado por la Galván, López, Ganga y señores Gallego, Moreno, Montenegro, Marín. Arenas y García.

BENEFICIO Y CUMPLEAÑOS DE NARCISIN

El teatro Porteño está hoy de fiesta. ¿El motivo? Es más que suficiente. Cumple hoy diez años de edad y tres de actuación en las tablas bonaerenses el pequeño actor Narcisín, a quien el público porteño le ha hecho su niño mimado. Y con sobrada razón.

Narcisín es. no obstante sus pocos años todo un señor actor. Inteligente, dota-



do de una memoria prodigiosa y con un dominio de la escena que ya la quisieran para sí muchos viejos actores y actores viejos, estudia sus papeles bajo la dirección de su feliz padre, el señor Ibáñez, discute con éste sobre la forma en que debe interpretar sus roles y caracterizar sus personajes, y la mayor parte de las veces es él quien lleva la razón.

En escena es Narcisín un actor completo. Fuera de ella es un caballerito educado e instruído.

Un solo error le atribuímos a Narcisín y no se lo perdonamos. Es el haber elegido para su función de gracia el estreno de una obra de dos autores a quienes se les acaba de acusar de plagiarios.

Pero con todo, la sala del Porteño se ha de ver esta noche repleta de público, de ese público suyo que tanto le quiere y le aplaude.

A EUROPA

A bordo del Lutetia partirán esta tarde con destino a E uropa los autores nacionales Manuel Romero y Francisco Collazo, quienes piensan prolongar su estada hasta marzo del año entrante.

El viaje es puramente de recreo y, aunque piensan ambos autores presenciar el debut de Muiño-Alippi en Madrid, en general procurarán olvidar en lo posible las cosas casi siempre ingratas del teatro nacional.

Se van, pues, alegres y envidiados.

Buen viaje.

DICEN LOS DEL VICTORIA...

... que parten para Rosario en cuyo teatro de la Opera darán diez y ocho representaciones para regresar luego a ésta en cuyo teatro Cervantes iniciarán una nueva temporada.

La responsabilidad de esta noticia queda por cuenta de la empresa. Nosotros tal como nos la dan, la consignamos.

"EL REY DE CORAZON"

El primer estreno del teatro Politeama será una comedia titulada "El rey de corazón". Es una obra original de Lola Paz, con música de Arturo De Bassi.

Lola Paz es una mujer inteligente e interesante que posee una amplia cultura intelectual y según informes su primera obra teatral tiene todos los méritos necesarios para triunfar.

EL EXITO DEL SMART

Llegan, con todo éxito, a las 17 representaciones la preciosa comedia de Guibourg. "Cuatro mujeres". Para mañana, en sección vermouth, se anuncia "La conquista" y para el domingo, también en vermouth, "El rosal de las ruinas".

"EL CAFE DEL MARSELLES"

El lunes se estrenará en el teatro Apolo "El café del Marsellés", pieza novelesca en 3 cuadros, original de Francisco Collazo, de la que anoche se hizo un ensayo general, para que pudiera presenciarlo su autor, que hoy a las 4 se ausenta rumbo al viejo mundo.

PENELLA Y LOS SUYOS

Siguen ensayando los de Penella con toda actividad las obras que han de representarse en la temporada que se inicia el martes próximo en el Avenida.

La expectativa que hay sobre el debut de esta compañía es grande, y más grande todavía el interés por conocer la ópera popular española del maestro Penella "El gato Montés", de la que se cuentan maravillas.

Días más y la curiosidad del público habrá quedado satisfecha.

"LA SANTA MADRE"

En el Marconi han terminado ya con la pieza de la frase evangélica; hoy se reprisa "La santa madre", obra que obtuvo un gran éxito cuando su estreno por De Rosas en el teatro Buenos Aires.

"PURA MILONGA CORRIDA"

Así se titula un sainete que J. F. Isart, música de Bernardino Terés, que estrenará en la segunda sección de esta noche en el Variedades la compañía de Marcela Waiss.

He aquí el reparto que tendrá en el teatro de Constitución el nuevo sainete:

María Esther, Sra. Paoli; Josefa, Sra. Waiss; Vieja Manuela, Sra. Peña; Planchadora 1a., Sra. Chápiro; Planchadora 2a., Sra. Martínez; Planchadora 3a., Sra. Rossi; Lola, Sra. Quiroga; Portuguesa, Sra. Plá; Una Mujer, Sra. Castro; Juan Ayala, Sr. Ducasse; Don Vicenzo, Sr. Paoli; Tempesturi, Sr. Arias; Morales, Sr. Mania; Piojito, Sr. Arriza; Mondongo, Sr. Vittori; Carlos Reina, Sr. Arias; Pesquisa 1o., Sr. Caviglia; Pesquisa 2o., Fuster; Patotero 1o., Sr. Marmol; Patotero 2o., Sr. Requejo. Mujeres alegres y tristes. Milongueras y patoteros. Gran cabaret. Shimmy y tangos por Las Chamberileras.

EN RIO CUARTO

... donde se encuentra actuando con buen éxito la compañía que encabeza Angela Tesada, se estrenará el drama en dos actos "El rebelde", original de Manuel Mandrián e Isaac Gandelimar.

TEATROS DE BARRIO

Boedo. — Las huestes de Antonio Dagllo que están haciendo una temporada extraordinaria en el Boedo pondrán hoy en escena en la vermouth "Los colombini", de Martínez Cuitiño; por la noche "Los cardales" y "Las chicas de Gurruchaga, de Vacarezza.

Pablo Podestá. — Parece que la pareja Vitta-Bono han encontrado la pieza de éxito con "La muerte del cabaret" que hoy ocupa dos secciones. Además representarán "La propia obra", de César Iglesias Paz.

Excelsior. — Panigazzi es de aquellos que ocupan una plaza y no se van de ella hasta que se cansan. En el Excelsior está haciendo una temporada que envidiarían muchos empresarios del centro.

Teatro de Verano. — Se anuncia como probable debut, en esta sala que ha sido recientemente refaccionada, el debut de la compañía que dirige Nunziatta.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Lamentable suceso ocurrido en Montevideo

Muerte de un obrero — Hallazgo de una bomba — Su explosión — ¿Quién la colocó?

En Montevideo ha ocurrido un lamentable suceso, del que resultó víctima un ...., durante las horas de su trabajo. Ha causado dolorosa impresión el hecho, el cual no ha podido ser establecido en forma que permita asegurar el ...de las actuaciones iniciadas tendientes a esclarecerlo.

La víctima—

La víctima de este suceso que ha causado honda impresión en la vecina orilla, se llama Cipriano Ibáñez, uruguayo, de .. años, soltero, domiciliado en la calle .. de Octubre 308. Era una persona muy honesta y de antecedentes inmejorables. Se presume que Ibáñez, el infortunado obrero, ha sido víctima de un atentado terrorista, máxime si se tiene en cuenta que pertenecía a un gremio actualmente en huelga.

El hallazgo—

Anteayer, como de costmubre, el mencionado obrero, que efectuaba la recolección de basuras, salió en el carro N.o 9 en compañía de Avelino Abella y Manuel Gómez Formoso. Entregados, éstos, a la tarea diaria, en la calle Gaboto frente al número 1171, Ibáñez, con un gran tacho, arrojaba en él los residuos que se encontraban en las latas ubicadas delante de las respectivas puertas. En una de ellas, Ibáñez encontró un atado que le llamó sobremanera la atención. Al sacarlo del recipiente en que se hallaba, pudo comprobar que se trataba de una lata de ...envuelta en unos diarios y atado con un hilo.

La explosión—

En esas circunstancias, Ibáñez, cruzó la calzada con el propósito de colocar aquello en el carro.

Al levantar las manos para arrojar el pequeños envoltorio, se oyó una terrible explosión. Se trataba, pues, de una bomba colocada allí con malvados fines.

El obrero—

Ibáñez cayó de espaldas destrozado completamente. La cara había desaparecido, las dos manos fueron a incrustarse en una ventana de la vereda de enfrente al lugar del hecho.

Los brazos, el pecho y otras partes del cuerpo, habían sido destrozados por los proyectiles. Ibáñez falleció a los pocos minutos. La muerte del infortunado obrero fué terrible. Su cadáver tendido en el suelo, bajo la lluvia, daba un aspecto impresionante.

Los que se salvaron—

Los proyectiles que el petardo contenía agujerearon el carro, sobre cuyo pescante se encontraba Abella, que se salvó por un milagro. Pedro Sicardi y Manuel G. Formoso, salieron ilesos de la explosión.

¿Quién colocó la bomba?—

Se ignora quién haya podido colocar la bomba en el recipiente donde la halló el infortunado Ibáñez.

Se presume que se trate de una venganza, pues hay que advertir que el gremio de obreros municipales se encuentra en huelga y el pobre Ibáñez ingresó al trabajo dos días después de iniciada la huelga.

Una versión—

Casi podría darse por atinada la insistente versión que circula con respecto a este hecho, de que la bomba era destinada para los hornos incineradores, a fin de que éstos explotaran, ocasionando con ello, un gran inconveniente para el Municipio.

Tal el doloroso suceso del que resultó víctima un honrado trabajador.

El hecho sangriento de anoche

Hombre atacado a balazos por una mujer — La víctima fallece en la mañana de hoy, a las 6 horas — La autora se halla detenida — Todos los detalles del hecho

Un hecho sangriento ha ocurrido anoche en jurisdicción de la comisaría 31.a, del que resultó víctima un chauffeur. Como estamos en antecedentes de algunos detalles interesantes, nos ocuparemos ampliamente del asunto.

La víctima—

La víctima de este hecho de sangre se llama Antonio Franzini, chauffeur, argentino, de 24 años de edad y domiciliado en la calle Bompland N.o 1923. Franzoni era soltero.

La autora del crimen—

Es una mujer casada la autora de este crimen. Se llama María Carril de Pampín, de 28 años de edad, uruguaya y domiciliada en Quilmes (provincia de Buenos Aires).

Cómo se produjo el hecho—

Según los informes que nos suministran de la comisaría 31.a, el hecho de que nos ocupamos se ha desarrollado en la siguiente forma:

Siendo más o menos las 21 horas, se encontraron en la esquina de Santa Fe y Almeida, Franzoni y la señora de Pampín. Esta última, sin mediar conversación ninguna, extrajo un revólver con el que le hizo seis disparos al citado Franzoni, cuatro de los cuales dieron en el blanco.

Instantáneamente el herido cayó al suelo bañado en sangre.

Algunas personas se apresuraron a concurrir al lugar dondo se hallaba Franzoni, quien al poco tiempo era remitido en una ambulancia a la Estación Sanitaria Las Heras, de donde después de habérsele practicado la primera cura, fué conducido al hospital Fernández.

Reconocimiento médico—

El médico de policía que reconoció a Franzoni, ha manifestado que las heridas estaban una en el brazo derecho, otra en el antebrazo, una tercera en la pierna del mismo lado y la última en la región lumbar.

Detención de la autora—

La policía procedió a la detención de la señora de Pampín, que declaró al ser interrogada que si había cometido el hecho había procedido bastante bien y que se trataba de un asunto de índole privada.

Pormenores interesantes—

Sabemos, según informes obtenidos en la comisaría 31.a, que Franzoni, hace como dos años por lo menos, ha sido peón de los esposos Pampín, cuando aquellos tenían establecido en esta capital un depósito de forrajes y que la víctima tenía intenciones de cortejar a la señora de Pampín, pero como ella no respondiera jamás a sus galanteos, el comenzó a difamarla, haciendo formar un mal ambiente entre los citados esposos. Franzoni propalaba a los cuatro vientos que ella había tenido amores con él, siendo, como es natural, completamente falso todo.

La señora de Pampín, que sufría las torturas del esposo por culpa de Franzoni, estuvo a punto de quitarse la vida. Y anoche, cansada de la injusticia que cometía su difamador, se produjo el hecho narrado.

Franzoni falleció en el hospital Fernández esta mañana a las 6 horas.

El deceso se ocasionó a raíz de la profunda herida que presentaba en la región lumbar.

El sumario—

Las actuaciones de este suceso estuvieron a cargo del auxiliar Gregorio del Valle, de la comisaría 31.a, habiéndose dado cuenta al juez doctor Llavallol.

Final—

Es opinión general de los que han conocido los pormenores del hecho, que la señora de Pampín ha obrado en defensa de su honor, siendo de suma importancia este detalle para la acción de la justicia que ha de entender en la causa de esta mujer, víctima de la difamación infame de un hombre a quien no quiso corresponder en sus deshonestas proposiciones.

ESCENAS DE LA VIDA

¡UN OJO A LA VINAGRETA!...

Conventillo con pretensiones de casa particular. En total, hay veintiocho bulines mistongos.

Treinta y dos pebetas forman el fuerte. Las de catorce para arriba y las de veinte para abajo son platos apetecibles que ordenan los médicos para los enfermos. Las demás, pura mistonguería. Papel viejo para vender a cero diez el kilo. Entre las fuleras y las papirusas existía un odio terrible.

¡Rivalidades femeninas!

Los chitrulos, abribocas y otros anexos, también formaban una barra en el convoy. El encargado era un viejo andaluz, quien no hacía más que propagar la personalidad cuadrilonga del Peludo. El hijo de aquél elogiaba los ministros y sentía un cariño bárbaro por el super Salinas. En cambio don Miquele, un pintor italiano que de noche salía por la calle con un organillo, decía que nuestro sumo pontífice, su ilustrísima y brillantísima excelencia "el apóstol mudo e intangible" en las actuaciones del gobierno, debía de tener en el "chervelo" mazamorra o ricota fresca. Por estas razones se trenzaban a discutir y era rara, muy rara la vez que no salieran a los castañazos. Los vecinos presenciaban la fajada como si fuera un espectáculo saludable para ellos. Los pibes, al ver que el andaluz y el grévano estaban meta piña, se destornillaban de risa y gozaban de un modo sorprendente. En ese mismo conventillo vive doña Ermelinda, una vieja coquetona y presumida, que tiene revuelto a todo el mundo con sus imponencias. Es viuda y no tiene más que una hija, ya moza, que se llama Dorotea. Frente a la pieza de doña Ermelinda vive otra vieja, también viuda, llamada Pascualina. Tiene un hijo de veinte años que se las tira de gran ranún y es un pavo en toda la extensión de la palabra. El cusifai éste se llama Dominguito. El marmota le quiso hacer un tiro a Dorotea y ésta al verlo tan idiota lo largó con un "cállese, pavote".

Pero el coso quería tirarse un lance. A cada paso que daba Dorotea lo veía a él. No sabía como hacer para que la dejase tranquila. Dominguito llegó a ser un terrible fantasma para ella. Se le aparecía por todas partes. Resolvió, entonces, decírselo a su vieja. Doña Ermelinda, cuando lo supo, se moría de la risa.

—La facha del infeliz ese para pretenderte — decía.

—Es un odioso, yo no lo puedo ver — agregaba la pebeta, cuyos labios parecían una remolacha partida en dos.

—Pero ¿qué quiere con su elegancia ese cara de guiso quemado? — repetía la vieja haciéndose la presumida.

—¡Estúpido, nomás! — refunfuñaba ella, la hija, que era una guinda madura, buena para los delicados del estómago.

Y así, después de ponerlo a la misería al pobre Dominguito, seguían charlando, madre e hija, de otros asuntos más omenos de la misma índole.

Ayer a la tarde, como estaba linda y había salido el sol, doña Ermelinda, después de haber lavado varias docenas de ropa blanca, se sentó a tomar mate delante de su pieza.

Dorotea, en la puerta de calle, meta filo con un tipo que está por cobrar veinte mil pesos de herencia. El coso empilcha macanudamente.

Dominguito observa el filo y traga saliva. Doña Pascualina también se sienta a tomar mate.

La vieja de Dorotea, por armar la bronca y cascar al hijo y a la madre, canta:

—Si es el destino sufrir
sufriremos en la vida
que así la profunda herida
se cicatriz'al morir!...

La madre de Dominguito mira a éste con lástima y después le dice:

—Eso lo dice por vos, hijo, has hecho muy mal en darle importancia a esa chusma.

Doña Ermelinda no la hizo ni resollar. Se levantó y le fajó el mate por el ídem.

—¡Tomá, chusma!... Usted lo será con ese hijo marmota que tiene ¿sabe?

—Vamos, no insulte, señora sino llamo el vigilante.

—¡Pobre otario!

—¡Chusma! ¡Chusma!... No me cansaré de repetirlo porque no es otra cosa.

—¡Mañana!... Yo soy viuda del sargento primero del dos de infantería y llevo un apellido ilustre.

—Más ilustre es el mío que perteneció a un presidente...

—¿De centro recreativo?

—¡Oh!... que embromar también, ¿se cree que se va a burlar de mí?

Se trenzaron. Hubo una cascada recíproca. Con el bochinche, Dorotea se apercibió de lo que sucedía y como el tipo había fugado, entró al patio. Las dos viejas estaban meta biaba. Dominguito, como un ser que va a implorar una caridad, se acercó a la muchacha y le dijo:

—¿Ha visto? Se pelean porque usted no me quiere por novio.

Dorotea, que no lo podía ver para nada y que le repugnaba, al verlo tan infeliz, se quitó un zapato y lo ubicó en el ojo izquierdo a Dominguito, un soberano tacazo. El chitrulo reclamaba el ojo.

—¡Mama mía! ¡Mama mía! Me ha reventado el ojo.

Y mientras unos vecinos apartaban a las dos señoras y calmaban los nervios a la pebeta, una morocha complaciente, le colocaba un paño con vinagre en el ojo del gil de goma, que seguía llorando a lágrima viva!

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La Bajada del Peludo o El Descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

No hay tiento que no se corte
Ni plazo que no se venza
Ni pulpero con vergüenza
Ni rey que no tenga corte
No hay nada al fin que soporte
De los años el vaivén
Ni habrá quien no mire bien
Que el Peludo ¡chino viejo!
Haga el atado ¡canejo!
Y se nos vaya también!

Que a otro deje su lugar
Y que otro ocupe su estaca
Que ya bastante la vaca
La habrá podido ordeñar
Seguro que va a estrañar
Tener que salir del brete
Pero amigos, es al cuete
Que se resista en la mala:
También el ternero bala
Cuando le llega el destete

Seis años el pueblo nuestro
De puro güenazo y manso
Ha sufrido sin descanso
Su dirección de maestro
Y llevado del cabresto
Como un mancarrón vulgar
Se ha dejado manosear
Y si El le hubiera propuesto
El cuello le habría puesto
Pa' que lo pudiese ahorcar!!

Se acabó la rebeldía
Y el espíritu altanero
Hoy manso como cordero
Se vive entre cobardía
Hoy la mentada hidalguía
Del gaucho que fué el primero
Cuando la patria un guerrero
Necesitó en su cruzada:
Vende la herencia legada
Por un poco de puchero!!!

Y al Peludo lo acataron
Que sin gastar miramientos
Echó "tumba" a los hambrientos
Y los hambrientos callaron
Y los mismos que amasaron
La gloria de la Nación
Quien sabe porqué razón
Que hace anudar las gargantas
Hasta besaron las plantas
Del insolente mandón!!!

La historia justa será
Y al juzgar tal mansedumbre
Ha de sentir pesadumbre
Porque ésto si hasta asco da:
De seguro que dirá
La nueva generación:
"De triste recordación
Eran aquellos varones
Les sobraba pantalones
Les faltaba corazón!!".

Y si flojos hemos sido
Hace el callarse más cuenta
Para enterrar tanta afrenta
Hay una tumba: el olvido;
Pues que ni ébrios ni dormidos
Aguantamos los tiranos
Lo saben todos, hermanos!
Pues la sangre se avalanza
Y a gritos pide una lanza
con que entretener las manos!!

Si el gaucha Santos se queja
De vergüenza al ser vencido
Y "adiós", dice dolorido
Y entre las sombras se aleja.
Tradición bendita y vieja
Que tan bien me has inspirado
Yo monto en el ensillado
Dejando atrás un recuerdo
Y como Santos me pierdo
En la noche del Pasado!!!

Por el Zurdo Cabrera.
M. AGUNA

INCONTAMINIDADES DEL APOSTOL

Se me brinda la ocasión
De presentarme al concurso
Y como único recurso
Pondré toda la atención
Y como es pobre mi instrucción
Aunque sea un poco rudo
A cuerearlo voy al Peludo
Antes que cambie de cueva
Porque si el pelo renueva
No habrá ya ley de Talión.

Prontito se ha de marchar
El hombre más corajudo
Conocido por "peludo"
Y el que poco sabe hablar
Y cuando debe callar
Para darse a conocer
Es difícil comprender
Su profunda inteligencia
Hasta su misma conciencia
El dolor ha de llegar.

Seis años ha precisado
para hacer gobierno honesto
Y ha sido él tan funesto
Que todo lo ha pisoteado
Hasta la hora ha cambiado
Porque así le convenía
Y en su postrer agonía
Burlando la Constitución
Manda una intervención
Para quedar bien parado.

Ha sido triunfal su entrada
Después de unos treinta años
Nos brindó el desengaño
Allí en la "Casa Rosada"
Ha quedado mal parada
Su actuación de gobernante
El tesoro agonizante
Llenos de deudas a plazos
Los manotones y zarpazos
Que quedarán en la nada.

Es de nuestros presidentes
El más grande de los hombres
Así a nadie le asombre
El lugar tan prominente
Porque han sido inconscientes
El llevarlo al poder
El hombre no había de ser
Para contentar a todos
Pero así de cualquier modo
Con los suyos es consecuente.

Ha de pasar a la historia
La eruditës de este sabio
Miles y miles de labios
Maldicirán su memoria
Y si una aureola de gloria
Cree llevarse tras él
Llevará el triste papel
Del mal gobierno que ha hecho
Dejando todo deshecho
Como residuos de escoria.

Pantaleón I.

La Efemérides de hoy

SAN LUIS REY DE FRANCIA

(25 de gosto de 1270)



San Luis, es un santo muy popular y patrón de los infinitos Luises que existen tan conocidos por el mundo. Luis es un nombre muy distinguido. Lo ha usado un gran rey que es santo por añadidura y además, entre todos los nombres es el único que vale plata. Un "luis" son veinticinco francos contantes y sonantes. Quedamos en que gran parte de los prestigios que tiene este nombre se debe a que lo ha usado durante un ejemplar vida Luis IX, rey de Francia cuya muerte, en el año de 1270 se conmemora hoy. Como además de ser rey resultó santo aquel francés ilustre, la fecha de hoy es el aniversario de todos los Luises.

San Luis era hijo de doña Blanca de Navarra, dama modelo de virtudes civiles y religiosas. Los historiadores han consumido toneles de tinta para ensalzar los méritos de esta mujer, buena esposa, excelente madre, admirable reina, que dió al mundo en calidad de producto legítimo, a Luis IX que ocupó el trono para felicidad de sus vasallos y asombro y ejemplo de reyes y de generaciones futuras.

Porque, así como ha habido reyes que no han hecho otra cosa que meter la pata en todos los actos públicos y privados de su vida, Luis IX resultó precisamente todo lo contrario. Ninguna de sus acciones fué mala, todas estuvieron santamente intencionadas y por algo, por algo ha de ser que se ha ganado tan fácilmente el titulito de santo y el insigne honor de que se le venere en los altares de las iglesias. San Luis honra a la profesión de rey tan desacreditada ante nuestros ojos en la persona de todos los reyes más o menos contemporáneos suyos. Fué un modelo de virtudes.

Tuvo a quien heredarlas, ya lo hemos dicho. Doña Blanca de Navarra, preparó la austeridad moral en que se desenvolvería todos sus actos el futuro rey y futuro santo. Era tan rígida la buena señora que con calcularse que le había dicho a su hijo: "Antes morir, que pecar" se comprende cómo había resultado el muchacho.

El reinado de San Luis fué relativamente largo y próspero y en medio de las tinieblas de la Edad Media puedo aparecer como un brillante paréntesis luminoso. Era un hombre que tenía una educación superior a la de todos los príncipes de su tiempo, que eran, por lo general, unos bípedos ignorantes y sanguinarios. San Luis sabía perfectamente, además del francés, que no tendría mayor gracia, el español, el alemán, el italiano, el latín y el griego y hasta dicen que chapuceaba su poquito en la lengua árabe. Entendía de matemáticas y le placía la música. En fin era un joven educado y tanto, que fué el primero en comprender la necesidad de que la gente recibiera instrucción. Con decir que San Luis fué el fundador de la famosa Universidad de la Sorbona, protegiendo a un tal Roberto Sorbon que desde años atrás andaba con el berretín de fundarla, queda hecho el mejor elogio de la cultura de este rey. Este simple hecho bastaría para que se le guardase, sino gratitud, respeto por lo menos.

Además, era muy bueno, pero mucho, mucho. Lloraba lagrimones auténticos, cada vez que se enteraba de las desgracias del prójimo, daba lo que tenía, socorría al necesitado consolaba al triste, practicaba todas las cosas indispensables que se necesita para ser el perfecto cristiano, discípulo de Cristo y con más mérito en ser humilde y bueno por cuanto más alto había nacido.

Una muestra de la bondad de San Luis, es pensar que la justicia llegó a su verdadero ideal. Bajo un cedro que el mismo plantara y que hasta ahora se ve, el excelente rey hacía justicia. Nada de procuradores, notarios, abogados y aves negras. Nada de jurisprudencia, códigos ni razonamientos. El rey escuchaba a los litigantes y les hacía hablar lo estrictamente necesario y cuando terminaban ¡zás! la más justa, sabia y salomónica de las sentencias sin protestas ni apelaciones. ¡Oh tiempos aquellos!

Si como hombre fué un santo, no podemos decir lo mismo, hay que ser imparciales, de su actuación como rey. Precisamente, por estar siempre con el alma en las alturas no se daba cuenta exacta de las necesidades del reino. Por una Universidad que fundaba, dejaba a su reino en la miseria y en el hambre. Hizo dos cruzadas que costaron 30.000 vidas sin más justificación que el espíritu cristiano que animaba a su organizador. Y las hizo en malos momentos de la política interna, cuando los señores feudales hacían lo que les venía en gana y los ingleses estaban en puerta, esperando la ocasión propicia para apoderarse de tres cuartas partes de Francia.

En la primera cruzada, le fué mal. Cayó prisionero y para pagar el rescate del amado monarca los franceses tuvieron que gastarse algunos cuartos que les hubieran sido útiles. En la segunda le fué peor. Tomó unas fiebres palúticas que lo condujeron a la tumba en tal día como hoy de 1270.

Fué llorado por todos, y su hijo, Felipe III, llevó amorosamente los restos de su padre hasta Francia en un largo y desgraciado viaje que algún día relataremos con conmovidos términos.

Biblioteca Juan Bautista Alberdi

La dirección de esta importante asociación cultural dará a conocer en breve una nueva obra destinada a ocupar lugar preferente en la biblioteca de los intelectuales. Adelantamos como primicia uno de los escritos que contiene:

VIDA PROSAICA

Cuando se mira sin ver con fijeza inconsciente una cosa cualquiera, hay una expresión, un fulgor intraducible en la vista que delata a la imaginación ausente, lejana y perdida ¡quizá en qué ensueños! en qué fantasías, de gloria, de amor o de crimen! y esa expresión tenía yo de pié ante las aguas terrosas e ilimitadas del soberbio río, indiferente a la vida febril que hervía a mi lado palpitando afanosa en el trabajo intenso de carga y descarga de los grandes trasatlánticos.

Todo esto me era ajeno, con el pensamiento seguía el raudo vuelo de mis quimeras de soñador, cuando la repetición de una oferta desoída antes me llama a la realidad.

—¡Señorito, cómpreme usted una cajetilla de pitillos!

—¡No fumo!

—¡Entonces —prosigue el vendedor ambulante — un billete de lotería!

—¡No juego!

Me miró fijamente escrutándome, ¿y dígame, tampoco bebe usted?

—¡Tampoco!

Sonrió, no me creía, toda mi seriedad preocupaba y mis respuestas no eran para él más que una forma de burlarme? Cómo era posible que un hombre y joven por añadidura no llevara consigo la cadena de uno de esos vicios, y la duda que yo leía en sus ojos, él la expuso en sus palabras.

—¡Está usted de guasa!. Vaya, cómpreme algo.

Compré fósforos, pues saben ser útiles, y mientras se alejaba, reflexioné en aquello.

Ese hombre que distrayéndome me preocupaba ahora, me había hecho deducir una verdad importante. El, como individuo inculto, materializaba sus pasiones, sus debilidades, sus aficiones eran puramente físicas, mientras que el intelectual, el sensitivo las polariza diferentemente. Yo mismo que me creía por encima de esas cadenas, debía confesar que el arte ,el estudio, los viajes, la literatura absorbían por entero mis energías y mi pensamiento y deducía que, de acuerdo con el grado de sensibilidad e inteligencia, están en nosotros la tendenia, pero, nadie se independiza en absoluto de ineludibles preferencias.

Y mientras el vendedor se alejaba, tras breves palabras, quedé observándolo.

Su acento andaluz, era notorio, pequeño, bajo, regordete, con las mejillas colgantes denunciaban una madurez algo avanzada. Solamente los pequeños ojos negros, chispeaban de juventud y de malicia. Vestía saco corto y sombrero calañes; yo conocía a ese hombre. ¿Quién era, dónde lo había visto?

De improviso la memoria se iluminó, y recordé aquella vida que se asociaba con los recuerdos de mi infancia.

Aquel hombre, allá en su mocedad en Andalucía llevaba una vida honesta, era joven, casado y con dos niños, cuando un mal día una pareja de guardias civiles exasperó su sangre andaluza con abúsos de sicarios engreídos.

Riñeron: la navaja y la diestra agilidad del civil pudieron más que los máuseres y quedaron los guardias por tierra gravemente heridos.

Huyó a los montes, temeroso de aquella justicia que había ofendido al no dejarse ofender.

Días después, el recuerdo de la familia abandonada lo llevó a un cortijo, a solicitar de un rico terrateniente, como préstamo, unos duros para enviar a la esposa.

Se le dieron, pero el timorato cortijero denunció el hecho como un asalto y a partir de aquí quedó consagrado un bandido.

Los diarios mintieron como de costumbre, cuando se trata de perjudicar a alguien e indignado él, llegó días después al cortijo, armado hasta los dientes, a asaltarlo de verdad y lo consiguió cumplidamente.

Aquella nueva empresa lo consagró osado, y a partir de allí él fué un salteador de verdad, un bandido de vida heroica, intrépido y sagaz cuya historia, llenaba a diario la crónica del periódico y cuyos hechos engrandecidos por la imaginación popular lo crearon como un superhombre del coraje.

Diariamente se registraron sus hazañas; robaba, pero el recuerdo de los hijos y la esposa en la indigencia lo hacía compasivo con los dolientes y mucho del dinero lo empleaba él para auxiliar los desvalidos.

Fué un justiciero, tendía en su antisocial rebeldía a la justicia, pues repartía equitativamente sus riquezas.

Por esto fué temido por los poderosos pero el corazón de los pobres latía benévolo ante la mención de su nombre, él los vengaba de los oprobios y la opresión.

La fama llevó su nombre aureoleado de triste celebridad hasta las más apartadas regiones, el romancero popular cantó sus proezas, la caravana de viajeros temió ante su mención, él pasaba por su patria despertando los comentarios de un prócer o de un mártir.

El corazón romántico de las mozas palpitó ante la visión gallarda del bandido y aquel hombre, gorrión errabundo privado del amor de su compañera cayó en sensibles romances de amor, con labriegas ingenuas y ardientes que lo acariciaron rendidas, que lo ocultaron celosas, que lo consagraron seductor y apetecible.

Más de una aristócrata histórica emprendió cabalgatas solitarias para hacerse raptar por el bandido, y el amor que lo ocultó en las cabañas lo acostó en la suntuosa habitación del señorial palacio pagando con la influencia y con el oro una tregua a la persecución.

La influencia de su nombre fué aprovechada por más de un político, que, con la garantía de aquel prestigio incontrarrestable fué a las elecciones y al triunfo, conseguido por la valiente fiereza del héroe que expuso su vida y su nombre en más de una temeraria resolución.

Tuvo la celebridad y la admiración a su capricho, carente de otros méritos, tuvo el valor armándole caballero y su osadía llevándolo al éxito en mil empresas.

Su desconfianza ingénita fué la madre de su seguridad.

Muchos de los ineptos para hacerse de una celebridad por sí mismos invocaron a veces su nombre para empresas rapaces, entonces él hastiado de su vida cerril, adinerado por sus "trabajos", emigró, llamando a la familia a su lado.

Siguiendo el polizonte a la mujer dieron con el hombre en las lejanías de la América.

Volvió a su patria, león cautivo, pero el político que lo aprovechara para sus maquinaciones fué reconocido o bien temió podía el bandido hablar y eso resultaría peligroso para la seguridad del mandatario, y como la justicia estaba en manos de él, la absolución reconoció la inocencia del delincuente.

Volvió a América, en el fondo era un hombre sano, estaba ahito de esa vida de perenne zozobra y de continuo batallar, por ello ahora que la edad comenzaba a agregarle carnes él sentía la necesidad de una vida tranquila, era una reminiscencia poderosa de su personalidad real que a través de toda la época de agitaciones, resurgía de nuevo exigiendo la satisfacción de necesidades fisiológicas, insatisfechas por el período normal de la vida errabunda.

Se dedicó a ese comercio ambulante e inofensivo, él que había sido un temerario bandolero.

Al verlo alejarse, con su paso pesado, envejecido y tranquilo, recordé yo su gallarda estampa vista en mi niñez en la revista ilustrada, ya había muerto en él toda la poesía, llevaba al presente una estúpida, una ineficaz vida prosaica, la monótona e insípida existencia de la mayoría de los hombres honrados.

¡De haberme presentado en el apogeo de su renombre, con cuánta emoción lo hubiera contemplado, qué cúmulo de agitaciones insólitas y de entusiasmos locos hubieran sacudido la red vibratil de mis nervios, cómo se hubiera intensificado mi vida intelectual, mientras que ahora distrayéndome en la gestación de un ensueño de arte, de gloria, me deja en el corazón una impresión enorme de desencanto.

Y al ver su silueta vulgarísima, perdida entre la muchedumbre de los transeuntes, medito que en la vida son necesarias, imprescindibles, esas vidas intensas de oprobio y de locura; ellas rompen la monotonía sempiterna de las vidas prosaicas, esas existencias que se destacan con relieve vigoroso o anómalo llenan, forman una historia, una leyenda, la imaginación exacerbada la nutre con su fantasía, finalizan en mistificaciones tremendas o en desenlances trágicos, pero constelan la vida de episodios, que cautivan, que siempre tienen su mérito indiscutible; son la novedad, la nota vibrante, que en el concierto monocorde de las vidas vulgares imprimen una sonrisa bárbara y nueva, cautivan porque tienen el sello original y bizarro de lo intenso, porque son lo heroico y fuerte fulgurando por sobre la media luz de esta vida prosaica, sin luz, sin color, sin poesía y sin lirismo.

Marcial Belascoani Sayós.

HUMORISMO EXTRANJERO

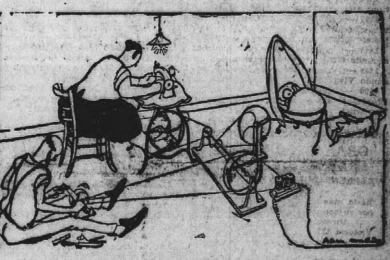
EN EL INDEX

El Santo Oficio prohibe la obra entera de Anatole France.

El maestro. — Finalmente, la venta comenzaba a escasear.

(Le Rire)

FELICIDAD CONYUGAL



—No hay nada que decir! Una mujer robusta, y una buena maquina de coser en una casa, son cosas muy útiles.

POLITICA ALEMANA



—Sí, más para no darme dinero... todos compañeros.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del miércoles

Como nos correspondería tratarlos en nuestro número del domingo, día en que no disponemos de mayor espacio en mérito a la publicación de los resultados y mañana debemos con preferencia tratar la reunión próxima, detallamos hoy los probables competidores y montas, como también sus ganadores y placés desde su institución, de los premios Río de la Plata y Río Paraná, eliminatorios, como sabemos, del Gran Premio Jockey Club.

Ellos son:

PREMIO RIO DE LA PLATA

$ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Slyyes 57 kilos, Francisco Arcuri.
Saphir 57, Manuel Lema.
Cafard 57, no corre.
Gandoumint 57, Domingo Torterolo.
Calcador 57, no corre.
Pashá 57, Máximo Acosta.
Ney 57, Serapio U. Morales.
Fromentín 57, no corre.
Locro 57, no corre.
Camacho 57, no corre.
The Victory 57, Sebastián Ruiz.
Le Rappel 57, R. A. Carabajal.
Byng Boy 57, no corre.
Jaipur 57, no corre.
Cabari 57, no corre.
Ontal 57, Tomás N. Fernández.
Llanero 57, no corre.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1892. — Primero Prometeo, por Star; segundo Niobe, tercero Silex.

1893 — Primero Buenos Aires, por Chivalrous; segunda May Blom, tercera Alejandría.

1894 — Primero Alcalde, por Saint Mirin; segunda Primera, tercera Alta Gracia.

1895 — Primera Rose Royale, por Acherón; segundo Rigoletto, tercera Abadía.

1896 — Primera Pitanga, por Gloriation; segunda Minerva, tercera Trapista.

1897 — Primera Rosalvina, por St. Honorat; segundo Mirabeau, tercero Doblete.

1898 — Primero Califato, por Amazón; segundo Guiña, tercero Fagotín.

1899 — Primero León, por Metejón; segundo Vivaracho, tercero Cuñapirú.

1900 — Primera Queen Victoria, por Progreso; segundo Garabato, tercero Transvaal.

1901 — Primero Porrazo, por Stiletto; segundo Almanzor, tercero Toay.

1902 — Primera Partícula, por Stiletto; segunda La Fronde, tercero Uruguay.

1903 — Primera Cabo de Cañón, por Sargento; segundo Tres de Oro, tercero Tala.

1904 — Primero Bramario, por Stiletto; segundo Minuit, tercero Meteoro.

1905 — Primera Primera Tiple, por Tonic; segundo Marte, tercero Manzanares.

1906 — Primero el Chacho, por Neápolis; segundo Boreal, tercero Chinchorro.

1907 — Primero Ainalá, por Alacrán; segundo Canmagua, tercero O'Connor.

1908 — Primero Vagabundo, por Kendal; segundo Leoncio, tercero Baronet.

1909 — Primero Dado, por Combate; segundo Pon Pon, tercero Villadiego.

1910 — Primero Convicto, por Neápolis; segundo Yungay, tercero Gallo Ciego.

1911 — Primero Mentol, por Pippermint; segundo Spark, tercero Ocasión II.

1912 — Puesta entre Normando, por Druid, y Young Fellow, por Calepino; tercero Sitot.

1913 — Primero Calambour, por Duarte; segundo Clarín II, tercero Podestá.

1914 — Primero Tresor, por Ovación; segundo Aventurero, tercero Desastre.

1915 — Primero Diamant, por Dusty Miller; segundo Andrade, tercero Lauzun.

1916 — Primero Dareful, por Obrizo; segundo Azcasubi, tercero War Cry.

1917 — Primero Takecare, por Diamond Jubilee; segundo Berthier, tercero Los Gorros.

1918 — Primero El Cordobés, por Diamond Jubilee; segundo Tapial, tercero Miguelito.

1919 — Primero One Step, por Larrea; segundo ¡Iup!, tercero Vulcano.

1920 — Primero Quirno Costa, por Meharí; segundo Pecarí, tercero Leoufucó.

1921 — Primero Caupí, por Buchardo; segundo Citoyen, tercero Ranquelino.

PREMIO RIO PARANA

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 2000 metros

COMPETIDORES Y JOCKEYS

Bright Eyes 55 kilos, Domingo Torterolo
Pilmayquen 55, Ireneo Leguisamo.
Coronadora 55, R. A. Carabajal.
Isla 55, X. X. (dudosa).
Rosa Roja 55, Tomás N. Fernández.
La Sulamita 55, Máximo Acosta.
Siderita 55, X. X. (dudosa).

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1892. — Primera Satanella, por Whipper In; segunda Miosotis, tercera Remolacha.

1893 — Primera Vendetta, por Beaudesert; segunda Golondrina, tercera Santa Lucía.

1894 — Primera Alejandría, por Keir; segunda Alina, tercera May Bloom.

1895 a 1907. — No se disputó.

1908 — Primera Sella, por Orange; segunda Atoche, tercera Rubicela.

1909 — Primera Cafeína, por Pillito; segunda Alcancía, tercera Dañina.

1910 — Primera Mouchette, por Pietermaritzburg; segunda Escarcha, tercera Crucifix.

1911 — Primera Old Wife, por Old Man; segunda Punta Arenas, tercera Proeza.

1912 — Primera Utopía, por Flotsam; segunda Albarazada, tercera Domodosola.

1914 — Primera Felpilla, por Galloway; segunda Grivoise, tercera Solicitud.

1915 — Primera Gosse, por Pearl River; segunda Chalca, tercera Chilca.

1916 — Primera Falerna, por Diamond Jubilee; segunda Pacalca, tercera Diakova.

1917 — Primera Dalmacia, por Diamond Jubilee; segunda Tintorera, tercera Irish Bell.

1918 — Primera Omega, por Your Majesty; segunda Fanfarrona, tercera Floretto.

1919 — Primera Her Majesty, por Your Majesty; segunda Quintilla, tercera Gritería.

1920 — Primera Thalassa, por Your Majesty; segunda Democracia; tercera Colinette.

1921 — Primera Milonguita, por Carlos XII; segunda Malquerida, tercera Flérida.

El Petizo de los mandados no pierde su tiempo

UNA OPIPARA INTERVIU

Para todo buen catedrático la vida de Royal Admiral, tiene que constituir un motivo de honda preocupación. No ha de ser solo el doctor Albarracín quien se preocupe de las penurias del infeliz alazán.

Entendiéndolo así el Petizo de los mandados, decidió entrevistarse con el pupilo del stud El Huérfano para rogarle le transmitiera algunos de sus más íntimos relinchos.

Y, como verá el lector, no fracasó el Petizo en su intento.

Primeras impresiones—

—¿Qué se cuenta de esa buena vida, amigo Admiral?

—¿Buena vida? No me gastés ironías, Petizo, mirá que te lastimo el hocico con la pata izquierda. ¿Te reís? Esperate...

—No, viejo, no... La cosa no es para tanto...

—Entonces hablá en serio, y dejate de hacer firuletes de titeador ridículo. ¿Comprendés ahora?

—Voy manyando, caro Royal Admiral, voy manyando...

Pero, no movás tanto las patas... quedato quieto... Vos sabés que en el fondo yo soy un Petizo bueno, de alma noble y corazón generoso...

—¡Cómo sos de rañún! Desarmás con tu política a cualquiera, por más cabrero que esté.

—Gracias por tu galantería; y ahora escuchá:

Es un crimen...—

—¿Estás contento con tu nuevo cuidador?

—Lo que estoy es indignado con mis patrones. ¿Qué quieren de mí? ¿Qué pretenden?

—Que ganés alguna carrerita de yapa.

—¿Y piensan que mi nuevo entraineur me hará andar más?

—Así parece, así dicen ellos, tus dueños...

—¡Es una locura! ¿No ves los pesos que me asignan?

—Todo se debe a que le tienen miedo a tus diabluras.

—Yo no he sido nunca perverso, sino "mis instructores".

—Sí... sí; muchos afirman lo mismo.

—Te aseguro, Petizo, que lo que están haciendo conmigo es un crimen, un verdadero crimen.

Cuando salgo a correr en público, voy todo acobardado, tembloroso, lleno de pánico.

Y cuando largan y me colocan último me alegro muchísimo, porque no pienso salir de allí, de la cola...

—Te noto completamente desesperado, Royal Admiral.

—Lo estoy, Petizo, lo estoy.

—¿Tu última frase?

—Es un crimen, hermano, es un crimen lo que hacen conmigo. Podés decirlo así, como te lo digo yo...

(Y el Petizo, antes de irse, le gritó al lindo alazán desde la tranquera):

—También como llegués a ganar una carrera más, el que te patea soy yo...

Cómo se forma un catedratico

(Paginita histórica)

Corría el año 1904.

En la sección administrativa del correo central, prestaba sus servicios un pobre hombre, relativamente joven, a quien los hados malos habíanle jugado la criminal partida de darle muchos hijos y ningún dinero. Y así vivía él, derrotado, exhausto, perseguido siempre por una aullante pauría de acreedores. El panadero de la esquina había prometido amasarle los sesos, y el carnicero de la vuelta juró que habría de hacer albondiguillas con el hígado del infeliz.

En fin, toda una tragedia en puerta.

Cierta tarde — era un sábado — nuestro hombre no llevaba en sus bolsillos ni la levísima carga de una moneda de cinco. Estaba desesperado.

Y lo peor del caso era que tenía que pagar el alquiler el lunes, urgentemente, fatalmente, bajo pena de que su gentil casero lo pusiese de patitas en la calle.

¿Cómo obtener el dinero necesario? ¿A quién pedírselo?

Era inútil cavilar. Su sueldo estaba embargado; en cuanto a los amigos, no le darían nada; todos ellos lucían las cicatrices de sus sablazos implacables.

Las cosas así, un cartero, que conocía su situación, se ofreció "a salvarlo".

—Espérese, amigazo; ya vuelvo.

Y regresó al rato, diciéndole al desgraciado, mientras le entregaba un pequeño talón.

—Tome; mañana por la noche lo espero en Rivera y Canning para que cobremos juntos este cheque...

Nuestro buen hombre desdobló el papelito y leyó asombrado y confuso:

"1a.—Goliat — 1 ganador
Si hay
5a. — Rataplán — todo ganador.
Si hay
7a. — Cabo de Cañón — todo ganador.

Quiso decir algo pero el cartero no le dió tiempo.

—Me olvidaba de indicarle hora para la cita. A las ocho en punto estaré en el sitio convenido.

Y añadió:

Duerma tranquilo, compadre. No se haga mala sangre...

Son las dos y media de la tarde del domingo.

El pobre empleado de correos tiembla frente al teléfono:

—¿Quiere ser tan amable de tener la suprema fineza de realizar el acto de infinita galantería de indicarme quién ganó la primera?

—......

—¿Goliath, dice? ¿Seguro?

—......

—Bueno, bueno, gracias, muchas gracias

Y tanta fué la emoción experimentada que empezó a comerse las uñas sin darse cuenta, ni más ni menos que le ocurrió a Napoleón la noche que supo la derrota de Bailén.

—¡Hola... hola! Pero, hable claro, ¡por favor!... ¿Cómo? ¿Rataplán ganó? ¿Sí?

Y esta vez ni dió las gracias, ni siquiera se acordó de colgar el tubo.

¡Cuánto hubiera dado él por cortar ahí nomás la redoblona y conformarse con lo ganado! ¡Maldito carterito! ¿Y si ahora se le ocurría perder a Cabo de Cañón?

Y el hombre tuvo para todos los santos y todas las vírgenes un montón de blasfemias restallantes.

El dueño de la confitería ordenó:

—Levanten a aquel hombre que estaba hablando po rteléfono y que acaba de caerse de espaldas.

Era el empleado de correos, quien luego les previno:

—Ya me levanto, no se molesten, no ha sido nada...

Y al pasar frente al mostrador, gritó, vertiendo el máximo caudal de sus pulmones:

—¡Viva Cabo de Cañón! ¡Viva su madre!

Fué cuando el patrón del bar casi le tira con una botella, creyéndose malignamente aludido.

Luego nuestro hombre agarró a un barrendero y le dió hasta tres ósculos cálidos y sonoros, en la amplia frente de rugosa tez.

En seguida una escoba cortó el aire silbando por sobre la cabeza del atrevido.

¡Pobre empleado de correos! De puro contento no sabía lo que se pescaba. Era que llevaba en el bolsillo una redoblona triunfal.

Desde entonces, el infeliz se hizo carrerista y es de anotar que si antes era pobre, ahora, gracias a Dios, no lo es menos...

Alfonso XIII abusa de su realeza, o un monarca pichinchero

(Con música de gaita)

La noticia nos llenó de asombro, de estupor. Como no somos calvos, momentos hubo en que nuestros cabellos alcanzaron su máxima arrogancia poniéndose de punta...

Pero seamos francos y leales. El episodio no era para menos. Acabábamos de leer lo siguiente:

En Deanville, el incomparable Mr. A. M. Macomber, repleta el alma de acariciantes ilusiones, había pagado 167.000 francos, precio record, por un hijo del famoso padrillo Sardanapale.

Y aun después de realizar esta compra, tuvo la arrogancia suficiente para sacar de la talega de su buen humor un chiste checoeslovaco, que hizo reír enormemente a su galgo predilecto.

Así es Mr. Macomber, de nacimiento, lo cual quiere decir que las fajas son al ñudo.

Y ahora viene lo más desolante.

Hallábase presente en aquellas ventas su Augusta Majestad Alfonso XIII, rey por la gracia de Dios y muy aficionado a la pesca de la sardina.

Bien.

Sacaron a venta una potranca, hija de Vernwood y Alfonso, extendiendo la mano en un bello gesto apostólico, mirmuró su frase que tuvo sonoridades de pandereta.

—Doy dos mil francos. Si me paso de esa cantidad, Victoria se enoja...

El público allí presente, sintióse invadido de terrible inquietud. ¿Quién osaría contrariar al monarca? ¿Por qué hacerlo desgraciado?

Y así fué como le dejaron llevarse la potranca por dos mil francos, el precio más bajo de las ventas.

Sin embargo, nosotros creemos que Alfonsito es un delicios pillín, deliciosamente amarrete, como Aristipo el filósofo.

Pero lo más afligente del caso es que si Alfonso viene por acá pretenderá hacer lo mismo en los remates de nuestros productos, circunstancia que nos obligará a prevenirle con voz de infinita ternura que una cosa es la retreta y otra muy diferente la serenata....

Guía del Turfista

Ultima performance producida por cada uno de los animales que tomarán parte en la reunión de pasado mañana

Primera carrera

Distancia: 1600 metros

CHIDAN 55 kilos. Agosto 20.—4a. de Gualda, Burguesa y Happy Fanny en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

LA TURQUESA 55. Julio 30.—4a. de Piura, Coquetona y Waverer en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

L ADICHA 55. Agosto 15. — 2a. de Armel, aventajando a Narración, Crucera y cuatro potrancas más en 1'36" 4|5 los 1500 metros (pista fangosa).

NITRERIA 55. Abril 30. — 3a. de Desdekosa y Noisette, aventajando a Rosace y once potrancas más en 59" 2|5 los 1500 metros.

Segunda carrera

Distancia: 1500 metros

CAFARD 55 kilos. Agosto 20. — 3o. de Mistico, aventajando a Calcalor, Narval y ocho potrillos más en 1'40" 1|5 la milla.

THYM 55. Agosto 6. — 2o. de Ney, aventajando a Callejero, Sensitivo y nueve potrillos más en 1'33" los 1500 metros.

CLARINETTE 55. Enero 1o.—N. P. de Nebraska, Jaipur, Luchana y Peregrino en 47" 1|5 los 800 metros (pista fangosa).

GOLIATH 55. — Es debutante.

MASCALZONE 55. Agosto 13. — 3o. de Camacho y Byng Boy, aventajando a Fonti y diez potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

FAVORITO 55. Julio 2. — N. P. de de Ontal, Zonzo Grande, Epiro y Siempre en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

ZONZO GRANDE 55. Julio 16. — N. P. de Cabolín, Chascarrillo, Sensitivo y En Marcha en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

DRAGADOR 55. Agosto 20. — N. P. de Mistico, Cafard, Calcador y Narval en 1'40" 1|5 la milla.

PROEL 55. Agosto 6. — N. P. de Ney, Thym, Callejero y Sensitivo en 1'33" los 1500 metros.

ARREADOR 55. Febrero 26. — 2o. de Bembo, aventajando a Stopper, Arc en Ciel y Nunca Más en 57" los 900 metros (pista barrosa).

GORGORITO 55. Junio 25. — N. P. de Cartaginés, En Marcha, Entrevero XII y Chanilao en 1' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

CABARI 55. Enero 22.—3o. de Veguero y Stopper, aventajando a Don David G. y ocho productos más en 49" 2|5 los 800 metros.

MIL MAS 55. Agosto 6. — N. P. de Ney, Thym, Callejero y Sensitivo en 1'33" los 1500 metros.

Tercera carrera

Distancia: 1000 metros

YESQUERO 62 kilos. Julio 30. — 3o. de Cantador y Tangage, aventajando a Don Domingo y cuatro caballos más en 1'6" los 1100 metros.

TANGAGE 60. Agosto 15. —Ganó a Grak, Tifón y Carta Blanca en 1'40" 4|5 la milla (pista fangosa).

CANTADOR 51. Julio 30.—Ganó a Tangage, Yesquero, Don Domingo y cuatro caballos más en 1'6" los 1100 metros.

EMEVAL 50. Febrero 13|921.—N. P. de Hudson, Furlatal, Pomar y Mi Resto en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

LANGOSTIN 50. Julio 30. — N. P. de Cantador, Tangage, Yesquero y Don Domingo en 1'6" los 1100 metros.

MULATO 50. Agosto 20.—N. P. de Juglar, Souville, Insurrecto y Effendi, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

JACOBIN 47. Julio 30. — N. P. de Cantador, Tangage, Yesquero y Don Domingo en 1'6" los 1100 metros.

Cuarta carrera

RAFFETTO 57 kilos. Agosto 6. — Ganó a Insurrecto, Burlón, Su Señoría y ocho caballos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

BEST FLYER 46. Agosto 15. — 2o. de Gin Fizz, aventajando a Mata Pillos, Onlymine y nueve caballos más en 1'42" 1|5 la milla (pista fangosa).

EFFENDI 48. Agosto 20. — 4o. de Juglar, Souville e Insurrecto en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

SERRANO 56. Agosto 6. — N. P. de Raffetto, Insurrecto, Burlón y Su Señoría en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

MANCEBO 54. Enero 22. — N. P. de Gran Sujeto, Point du Jour, Amarrete II y Jacobín en 1'28" 1|2 la milla.

GIJONA 54. Julio 10|921. — N. P. de Cerámica, Hipérbole, Poderosa y Espartа en 1'39" 1|5 la milla.

ARROZIN 53. Julio 16. — N. P. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

LITTLE DOLY 52. — Viene del hipódromo de La Plata.

SPECULA 51. Agosto 6. — N. P. de Amelia II, Lady Jubilee, Mulatona y La Salada en 1'39" 3|5 la milla.

GIN FIZZ 50. Agosto 15. — Ganó a Best Flyer, Mata Pillos, Onlymine y nueve caballos más en 1'42" 1|5 la milla (pista fangosa).

SODABAR 50. Febrero 12. — N. P. de Palo Santo, Paddy, Sablazo y Gran Sujeto en 1'32" los 1500 metros (pista húmeda).

PUA BRAVA 50. Agosto 13. — N. P. de Retahila, Malquerida, Cara Sucia y [illegible] ducia en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

DON LAURO 49. Agosto 15. — N. P. de Gin Fizz, Best Flyer, Mata Pillos y Onlymine en 1'42" 1|5 la milla (pista fangosa).

LENS 49. — Viene del hipódromo de La Plata.

PETIT CHERI 49. Agosto 6. —N. P. de Raffetto, Insurrecto, Burlón y Su Señoría en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

OLFATO 49. Junio 18. — N. P. de Merry Andrew, Mulatona, Jaque al Rey y Espartizal en 2'23" los 2200 metros (pista húmeda).

MATA PILLOS 48. Agosto 15. — 3o. de Gin Fizz y Besty Flyer aventajando a Onlymine y nueve caballos más en 1'42" 1|5 la milla (pista fangosa).

Quinta carrera

Distancia: 2200 metros

ROYAL ADMIRAL 61 kilos. Agosto 13. —3o. (último) de Palo Santo y Tesón, en 1'38" 2|5 la milla.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

MOLOCH 61. Diciembre 11|921. — 3o. de Buen Ojo y Caupí, aventapando a Añeros y Caballero en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

LYE 57. Mayo 21. — 2a. de Democracia, aventajando a Carta Blanca, en 2'6" 1|5 los 2000 metros (pista barrosa).

ZIEM 61. Julio 30o. — 3o. de Quo Vadis? y Caid, aventajando a Brujo, Ranquelino y Citoyen en 4'21" 3|5 los 4000 metros.

RANQUELINO 59. Agosto 20. — Ganó a Rumor, El Conde, Kim y Fedora en 3'14" 1|2 los 3000 metros.

CITOYEN 59. Agosto 13. — 2o. de Ranquelino, aventajando a Noespío, Tartarín y cinco caballos más en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

Sexta carrera

Distancia: 1800 metros

LA SULAMITA 55 kilos. Agosto 15.— 4a. de Bright Eyes, Pilmayquen y Nebulosa XII en 2'9" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

PIURA 55. Julio 30. — Ganó a Coquetona, Waverer, La Turquesa y Saboyana en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

HECLA 55. Agosto 6. — N. P. de Black Beauty, Bright Eyes, Salinera y Nebulosa XII en 1'39" 3|5 la milla.

NUEZ 55. Agosto 13. — 3a. de Jalousie y Grace Darling, aventajando a Morada y dos potrancas más en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

PILMAYQUEN 55. Agosto 15. — 2a. de Bright Eyes, aventajando a Nebulosa XII, La Sulamita y tres potrancas más en 2'9" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

ISLA 55. Agosto 13. — Ganó a Last Love, La Dicha, Coquetona y Luqueta en 1'40" 1|5 la milla.

SIDERITA 55. Agosto 15. — N. P. de Bright Eyes, Pilmayquen, Nebulosa XII y La Sulamita en 2'9" 2|5 los 200 metros (pista fangosa).

DOÑA CHELA 55. Agosto 6. — Ganó a Gualda, Happy Fanny, Armel y siete portancas más en 1'13" los 1200 metros.

DOÑA CUCHA 55. Marzo 26. — 4a. de Teladí, Ivy y Laya en 1'6" los 1100 metros (pista barrosa).

MORADA 55. Agosto 13. — 4a. de Jalousie, Grace Darling y Nuez en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

GRACE DARLING 55. Agosto 15. — N. P. de Bright Eyes, Pilmayquen, Nebulosa XII y La Sulamita en 2'9" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

TANGAGE 61 kilos. — Lo damos en la tercera carrera.

RETAHILA 58. Agosto 13. — Ganó a Malquerida, Cara Sucia, Fiducia y tres yeguas más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

PALO SANTO 57. Agosto 20. — Ganó a Tesón y Royal Admiral en 1'38" 2|5 la milla.

EL DANTE 57. Junio 11.—N. P. de Paso Doble, Pacú, Polo de Oro y Don Domingo en 1'38" 1|5 la milla.

GRAK 55. Agosto 15. — 2o. de Tangage, aventajando a Tifón y Carta Blanca en 1'40" 1|5 la milla (pista fangosa).

NEXT 55. Agosto 6. — N. P. de Don't, Tesón, Grak y Carta Blanca en 1'38" la milla.

PASO DOBLE 54. Agosto 13. — Ganó a Don't, en 1'38" 3|5 la milla.

DON'T 54. Agosto 13. — 2o. (último) de Paso Doble en 1'38" 3|5 la milla.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

ZIEM 62 kilos. — Lo damos en la 5a. carrera.

RED WOLF 59. Agosto 6.—3o. de Lepanto, y Ranquelino, aventajando a Fedora y tres caballos más en 2'59" los 2800 metros.

POOLVIS 57. Agosto 6. — N. P. de Lepanto, Ranquelino, Red Wolf y Fedora, en 2'58" los 2800 metros.

TIFON 56. Agosto 15.—3o. de Tangage y Grak, aventajando a Carta Blanca en 1'40" 4|5 la milla (pista fangosa).

TARTARIN 56. Agosto 13. — 4o. de Ranquelino, Citoyen y Noespío en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

FIDUCIA 55. Agosto 13. — 4a. de Retahila, Malquerida y Cara Sucia, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

NOESPIO 54. Agosto 13. — 3o. de Ranquelino, y Citoyen, aventajando a Tartarín y cinco caballos más en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

CICLOPE 54. Junio 19 de 1921. — Ganó a Sonámbulo, Guilber, Gral. Capdevila y 4 caballos más en 3'12" 4|5 los 3000 metros.

RUMOR 52. Agosto 20. — 2o. de Ranquelino, aventajando a El Conde, Kim y Fedora, en 3'14" los 3000 metros.

BURLON 50. Agosto 13. — N. P. de Ranquelino, Citoyen, Noespío y Tartarín en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

JAQUE AL REY 46. Agosto 15. — 2o. de Ciervo, aventajando a Merry Andrew, en 2'22" los 2200 metros (pista fangosa).

El Petizo habla con Mehemet Alí

—¿Qué decís, Mehemet Alí?

—Yo istá bien, ¿y osté Petise?

—De macanudo pa arriba, compadre.

—¡Oh, qui palabras malevas que usté dice!...

—No te hagás el zonzo y apurá la carrera.

—No poide apurar, Petise; ista vez yo larga parado carrera.

—¿Pero sos bueno o no sos bueno?

(Y el del Iceache se dejó de bromas)

—No seas pavito, Petizo. En cuanto corra los afano. Si don Ignacio me ha estado reservando y reservando ha sido para cuidar la cría, ¿comprendés?

—Ni una palabra más. Dame un beso en la frente y me voy.

Sonó un largo yvibrante ósculo, que sellaba una amistad expontánea, y el Petizo vino sudoroso a contarnos todo lo ocurrido.

En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo Argentino

Programas de entradas para la reunión a efectuarse el 3 de septiembre y la extraordinaria a realizarse el 7 del mismo mes en homenaje al centenario del Brasil:

Domingo 3 de septiembre

Premio Ocurrencia. Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 ks. por cada carrera ganada. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1700 metros. Entrada $ 45.

Premio Vadarkablar. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Botafogo. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Premio Caricato. Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadoras hasta $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Jockey Club. Para productos de sangre pura, nacidos desde el 1.o de julio de 1919. Peso 57 kilos a los potrillos y 54 kilos a las potrancas. Premio $ 40.000 al 1o., 6000 al 2o., 3000 al 3o. y 2500 al criador. Distancia 2000 metros. Ratificación $ 350.

Premio Buen Ojo. Para productos de 3 años ganadores hasta tres carreras, no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 6 kilos a los de tres carreras. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 55.

Premio Calderón. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Agüeros. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas el ó|b.1::::::RD

La apertura de cartas se verificará el 26 del actual, a las 18.30, la asignación de pesos el lunes 28, y la declaración de forfait, el martes 29 a las 18.30. Ratificación del premio Jockey Club el 26 a las 18.30.

Reunión extraordinaria del 7 de septiembre próximo

Para la reunión del jueves 7 de septiembre próximo se ha preparado el siguiente programa condicional:

Premio Bandeirantes. Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premios: $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Premio Inconfidencia Mineira. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Premio José Bonifacio. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Emperador Pedro I. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador entre $ 10.000 y 40.000. Peso 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados arriba de $ 10.000. Premios: $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 45.

Premio Centenario de la Independencia del Brasil. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador (limitado entre 62 y 50 kilos). Premios: $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 100.

Premio Ipiranga. Para productos de 3 años ganadores hasta dos carreras no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: 5000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1700 metros. Entrada $ 55.

Premio Amazonia. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios: $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Guanabara. Handicap para todo caballo ganador. Premios: $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 60.

La apertura de cartas se verificará el 29 del actual, a las 18.30; la asignación de pesos el viernes 1.o de septiembre, y la declaración de forfaits el sábado 2, a las 18.30.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 27:

Primera carrera — 1200 metros

1 Tío Lila 50 kilos, J. Cerafío.
2| Sisa 57, F. Villafañe.
3| Saltimbanquis 51, R. Rivero.
4 Humital 56, H. Rotta.
5 Ternura 56, N. Olmos.
6 Aníbal II 55, M. Ojeda.
7 Turro 55, J. Farías.
8| Florón 55, A. Lhuiller.
9| Zar Nicolás 54, X. X.
10 Scandale 52, J. Lapistoy.
11 P. Willie 52, F. Andreoni.
12 Mistletoe 51, A. Polola.
13 Jorge Ferro 51, E. Caballero.
14 Ivor 51, S. Acosta.
15 Moujik 51, X. X.
16 Bonci 49, J. S. Rodríguez.
17 Más Linda 49, J. Quinteros
18 Veranito 49, J. Raggio.
19 Afufa 48, C. Tadei.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Tronquero 56 kilos, M. Ojeda.
2 Capataz 56, N. Olmos.
3 Guaynemer 56, J. Cerafío.
4 Mago 56, R. Palacios.
5 Hidalgón 56, F. Pérez.
6 Basilisco 56, S. Pintado.
7 Warden 56, R. Martínez.
8 Pehuen 56, E. Caballero.
9 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy.
10| Inventor 56, X. X.
11| Bay Rum 56, A. Polola.
12 Chianti 56, R. Dufour.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Reventona 56 kilos, G. Cortés.
2 Marjolaine 56, F. Andreoni.
3 Peregrina 56, X. X.
4 Charfty 56, J. Cerafío.
5 Quinta '1, F. Pérez.
6 Onza de Oro 56, R. Palacios.
7 Alarm 56, R. Martínez.
8 Baquía 56, A. Lhuiller.
9 Midinette 53, X. X.
10| Lutea 56, F. Villafañe.
11| Osa Mayor 56, D. Guadia.
12 Viuda Alegre 56, T. Castro
13 Musmé 56, S. Acosta.
14 Lollipop 56, S. Pintado.
15 Ojos de Oro 53, N. Olmos.
16 Marietta 53, X. X.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 Gral. Capdevila 57 kilos, J. Cerafío.
2 Adelión 55, D. Navas.
3 Mala Sombra 52, N. Olmos.
4 Radina 51, F. Pérez.
5 Steam 50, S. Pintado.
6 Gentleman 48, X. X.
7 Travesura 48, D. Guadia.
8 Chasquido 48, A. Aguilar.
9 Boa 48, J. Raggio.
10 Petite Follie 48, X. X.
11 Gárgola 48, J. Farías.
12 Bósforo 48, E. Caballero.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Atencioso 57 kilos, D. Guadia.
2 Morajú 57, J. Quinteros.
3 Legislador 57, J. Raggio.
4 Kinkoró 57, X. X.
5 Burgano 57, S. Gómez.
6 La Mort 57, A. Polola.
7 Alfil 57, D. Navas.
8 Albertito 57, F. Pérez.
9 Primacio 57, J. Rodríguez.
10 Mosquetón 57, J. Farías.
11 Tabacal 57, R. Martínez.
12 Marjolaine 55, F. Andreoni
13 Molitora 55, F. Villafañe.
14 Marchanta 55, J. Blanco.
15 Tina II 55, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Mederic 56 kilos, F. Villafañe.
2 Chorro 56, J. Iberra.
3 Camorrista 56, E. Caballero.
4| Kakay 56, F. Pérez.
5| No se sabe 56, X. X.
6 Baboso 56, S. Pintado.
7 Sinchi Roca 56, N. Olmos
8 Pincita 54, R. Martínez.
9 Lujuria 54, X. X.
10 Agaceur 53, D. Guadia.
11 Decurión 53, A. Lhuiller.
12 Banquero 53, X. X.
13 Ardagh 51, J. Raggio.
14 Molinera 51, A. Polola.
15 Adelfa 51, R. Rufour.

Séptima carrera — 1300 metros

1 Usurero 57 kilos, M. Ojeda.
2 Maori 57, F. Villafañe.
3 Criollito 57, J. Raggio.
4 Adelión 57, D. Navas.
5 Parra 57, S. Pintado.
6 Chasquido 57, A. Lhuiller.
7 Jaleo 57, F. Pérez.
8 Carahiguazú 57, X. X.
9 Primacio 57, S. V. Rodríguez.
10 Sello 57, A. Lhuiller.
11 Decurión 57, J. Cerafío
12 Reviens 57, J. Iberra.
13 Vía Libre 55, X. X.
14 Awl 55, D. Guadia.
15 Oda Real 55, X. X.
16 Gran Galeoto 55, J. Lapistoy.
17 Wellington II 54, X. X.
18 Zeppelín 54, R. Palacios.
19 Titta Ruffo 54, N. Olmos.
20 Manola II 52, R. Martínez.
21 Modesta II 52, J. Blanco.

Hipódromo de Córdoba

Programa para la reunión del domingo próximo:

Premio Remembranza, distancia 1500 metros—Gambler 58 kilos, Berg of Zoom 52, Korner 49, Iza 47, Moan 46, Marco Aurelio 46.

Premio Nueva Zelandia, distancia 1200 metros—Nuevo 56 kilos, Pistilo 56, Telmina 54, Niobe 54, Nactiluca 54, Neige 54.

Premio Bimba, distancia 1300 metros—Cabo Guardia 60 kilos, Nervo 58, Bolón 56, Náutica 55, Pichauta 54, Her Grace 54, Nación 54.

Premio Doctor Miguel Juárez Celman (clásico), distancia 1800 metros—Bulldog 57 kilos, Pas de Calais 56, Francesca 51, Omisión 51, Mosaico 50, Post Meridium 50.

Premio Jactancia, distancia 1600 metros —Eslabón 59 kilos, Nélida 56, Mosaico 54, Terror II 50, General Mansilla 50, Generator 47, Maceo 43, Perchel 43.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión a efectuarse el 3 de septiembre próximo:

Primera carrera. — Premio Remate. — Para todo caballo que no haya ganado. Base $ 2000. Peso: 3 años 50 kilos, 4 años y más edad 54 kilos. Descargo de 1 kilo por cada $ 200 menos que la base. Del excedente sobre la base mitad al 2o. y mitad al Fondo Pro Escuela y Socorro entre Cuidadores y Jockeys. Premios: $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 7 5al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 25.

Segunda carrera. — Premio Kingfisher. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 50.

Tercera carrera. — Premio Floro Azul. — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premios: pesos 1700 al 1o. 170 al 2o. y 85 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 30.

Cuarta carrera. — Premio Don Pancho. — Handicap para toda yegua ganadora. Premios: $ 1800 a la 1a., 180 a la 2a. y 90 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 35.

Quinta carrera — Premio José de San Martín. (Clásico donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso: 56 kilos. Los productos que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el premio Jockey Club Rosario. Premios; $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 2000 metros. Ratificación $ 30. (Cerrada).

Sexta carrera. — Premio Apolodoro. — Handicap para todo caballo (con exclusión de yeguas), ganador de más de pesos 3000. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 40.

Séptima carrera. — Premio Caribou.— Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios: $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 50.

Nota: En los premios condicionales por carreras ganadas, los caballos ganadores de carreras cuyo primer premio haya sido mayor de $ 2500, llevarán 2 kilos extra por cada carrera ganada, en tales condiciones, con excepción de aquellos que hayan ganado dichas carreras con anterioridad al 1o. de enero de 1921.

Apertura de cartas: Sábado 26 de agosto a las 18.

Ratificación: Sábado 26 de agosto a las 18. Premio José de San Martín.

Asignación de pesos: Lunes 28 de agosto.

Declaración de forfait: Martes 29 de agosto a las 18.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|13|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don **Mauro Bravo**, ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Coll**, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garaysabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 28 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Júnnicó**, secretario.

v.|3|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Ceva de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

v.|14|9|922.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de Patrón Costas y Peró, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio E. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — Héctor Juliánez, secretario. Oficina: Palacio de Justicia, 6.o piso.

v.|23|8|922.

Football y todos los demás deportes

La moral de ciertos clubs

Una institución que ha p erdido sus prestigios

En el deporte, como en todas las manifestaciones de la vida, la disciplina y el respeto mutuo, son las bases primordiales del éxito y de la propia reputación, y el que no lo entiende así no tarde en verse envuelto en las redes de su propia inconsecuencia, falta de moral y de hondades. Tal es lo que le ha pasado a Peñarol, la otrora prestigiosa institución uruguaya, que por obra y gracia de un desequilibrado, ha caído en el desprestigio más grande, cometiendo la ruindad más vergonzosa al negarse a prestar el concurso de sus jugadores en un torneo donde se luchara por los prestigios del football uruguayo y todo por un simple capricho de ese desequilibrado llamado Sosa, sirviente de Batlle y Ordóñez, y que por una de esas ironías de la vida, se ha encaramado en un puesto público de importancia y desde donde pretende imponer su voluntad aun a trueque de violentar pactos de honor y derechos de reglamentación y disciplina.

Para los embrutecidos, para los cortos de ideas y de espíritus, para los que han llegado a "culminar gracias a su servilismo, a su vasallaje; gracias a lamer los pies del amo, les ocurre lo mismo que viene haciendo el tal Sosa: creer que lo que dicen ellos debe triunfar, y si no, amenazan y cometen actos como el que acaba de cometer el club Peñarol, si la tésis contraria es la que sale vencedora.

No vamos a discutir si la política de Peñarol era la más acertada, pues eso es cosa que hemos combatido con energía, por considerarla un error, pero si ha habido mayoría para quee se cumplieran los reglamentos y los pactos de honor contraídos por la Asociación Uruguaya, ¿cree justo y razonable el "doctorcito" Sosa, adoptar una resolución como la que ha adoptado Peñarol anoche, de negarse a prestar el concurso de ssu jugadores para el próximo campeonato sudamericano? ¿Acaso el doctor Sosa acostumbra a no cumplir con los pactos de honor? ¿Acaso el doctor Sosa hace "tiras de papeles" de los compromisos que firma? Es bueno saberlo por si alguna vez llegamos a tener tratos comerciales con él.

Cuando vez pasada, violando todas las reglamentaciones y con una desvergüenza rayana en lo inconcebible, se jugó aquel célebre partido a beneficio de los cancerosos con la Amateur, y a pesar de que aquella acción significaba una ignominia lara la Asociación Uruguaya, pues se sabía positivamente que ese partido se jugaba gracias a las coimas que se habían repartido entre los clubs uruguayos, nadie llegó hasta el colmo de provocar una división en el football uruguayo. Se combatió la inmoralidad con la razón de la palabra honesta de los delegados y si se triunfó, es porque aun erstaba un poco de hombría de bien en algunos delegados.

Pero es mucha la distancia que media entre un Peñarol de estos tiempos y un Nacional o Universal, verdaderas instituciones deportivas por su disciplina y la modalidad de sus dirigentes y no podía esperarse otra cosa de Peñarol, que lo que hizo.

Es indudable que la actitud de Peñarol significa un levantamiento contra la Asociación Uruguaya y que ésta, velando por sus derechos, no tendrá más remedio que aplicar al club aurinegro la reglamentación vigente, es decir la expulsión. ¿Y se llegará a ese extremo? Por la unión de los reportistas sería de desecharlo, pero por la disciplina no hay más remedio que expulsar a una institución que significa una mancha para la entidad uruguaya. Ello querría decir que la división en el football uruguayo es casi difícil de impedir y que a la salida de Peñarol, posiblemente siga la de Dublin y otras entidades que viven sólo al calor de los dineros que reparte la Asociación Amateurs, que es la única causante del mar de fondo en el football uruguayo.

HACIA RIO DE JANEIRO

Al salir esta edición de CRITICA a la venta, el vapor Andes, que lleva a su bordo a los jugadores argentinos que nos representarán en el Campeonato Sudamericano, soltará amarras de la Dársena Nodte. Nuestros campeones, esa brava muchachada, todo corazón, toda juventud, va a desempeñar una delicada misión, cual es la de defender en la palestra, el prestigio de nuestro deporte favorito, vale decir, el prestigio deportivo de nuestra nacionalidad. Van a un certamen sudamericano, a discutir superioridad, a consolidar amistades y a reafirmar los prestigios de su título de campeones de este continente.

Van nuestros muchachos pletóricos de entusiasmos, ansiosos de dirimir, en lucha franca y noble, con sus hermanos deportivos de las demás naciones que concurren a tan magno torneo, los simbólicos laureles de la victoria. Y desde ésta, a través de la distancia, ha de estar sobre ellos puesta la atención de todos los aficionados argentinos que, sin distinción de banderías y pensando que la patria es una sola e indisoluble, ponen en esta brava y gallarda muchachada todos sus anhelos, toda su fe, todas sus esperanzas, con la seguridad de que ella sabrá responder ampliamente al cargo de honor que se les confía.

Y nuestros players, con la seguridad que engendra el conocimiento de su propio valer, van a tierra extranjera donde han de sentirse acicateados a la distancia, por el unánime anhelo de todos los argentinos que, con plena conciencia, les han otorgado una misión de tanta responsabilidad cual es la de defender bizarramente, el alto concepto adquirido por nuestro juego popular.

Sabemos que son capaces de conseguir un nuevo blasón en esta cruzada; tenemos absoluta fe en sus entusiasmos y una convicción plena en la eficacia de sus habilidades.

Ojalá no nos equivoquemos. Ojalá ellos, en la palestra, conviertan en realidad este optimismo un tanto inmodesto, pero que surge sincera y francamente como producto de esa fe que ellos mismos hicieron nacer en nosotros en esas luchas bravas, donde se superaban a sí mismos, donde parecía que dejaban un pedazo de alma en aras del prestigio de nuestra tradición.

Al dejar tierra argentina, sepan los jugadores, que quedan en ésta muchos corazones pendientes de ese esfuerzo generoso que van a desplegar en los campos deportivos de la noble tierra brasileña. Que no olviden la delicada misión que llevan al país hermano y que, vencidos o vencedores, sepan hacerse dignos de la hidalguía que caracteriza a la sangre argentina.

¡Feliz viaje, muchachos! Vosotros lleváis todas nuestras ilusiones. Os damos esta despedida anhelosos de que a vuestra vuelta y al recibiros de nuevo tengamos que gritar a pleno pulmón, con el corazón rebosante de alegría, con ese júbilo íntimo que sacude las fibras de nuestro ser, palpitantes y afanosos, en un solo grito, en una sola exclamación, expontánea y vibrante: "¡Salud, argentinos, nuevamente campeones de Sud América.

Esa es decencia

Dice un diario tucumano:

"Al despedirse los muchachos de Huracán fueron recogiendo elogios por sus finos proceders e impecables procedimientos. Hasta en el hotel Nacional donde paraban, dejaron el sello indeleble de ese don de gentes que tanto y tan bien habla de la moral deportiva.

¡Y eso es bueno!"

No nos extraña el proceder correcto de la muchachada de Huracán, pues esa es la costumbre de los clubs que pertenecen a la Asociación Argentina.

Los que son deportistas decentes y que tienen noción de la dignidad que les corresponde, obran así tanto en su terruño como en el ajeno.

Pero aquellos otros, los que sólo aprovechan los viajes al interior para dar rienda suelta a sus instintos desenfrenados, haciendo ver la herencia que tienen de sus primitivos antecesores (léase indios), mal pueden comportarse correctamente, cuando carecen de toda noción de cultura y de decencia.

Después de la serie de vergonzosos hechos acaecidos últimamente, en la jira que hicieron por Córdoba, Tucumán y Santiago del Estero, algunos clubs amateuristas, y de cuyas bochornosas incidencias nos ocupamos extensamente en estas columnas, hacía falta en verdad, la conducta caballeresca y noble de los componentes de Huracán para que levantara en algo el decaído prestigio del football porteño en las provincias, en lo que respecta al comportamiento que corresponde a los que son deportistas, tanto en el field como fuera de él.

No se han reproducido esta vez, en Tucumán, las rapiñas habituales entre los jugadores, contra los enseres del hotel donde se hospedan. No ha habido necesidad ahora de que el hotelero se presentara antes de la salida del tren a revisar las valijas de los jugadores y sacar con ayuda de la policía todas las cosas que se le robaban como sucedió últimamente en Córdoba.

Tampoco el comentario periodístico ha tenido que ocuparse esta vez de las incorrecciones contra los viajeros, obra sin duda de ciertos guapos footballers que disimulan sabiendo pegar medianamente unas patadas, el instinto de apache que les domina, ni hubo necesidad de que se apuntara en el libro de quejas, de la estación Central Argentino, del robo de un sobretodo y de la rotura de varias botellas de whisky y la quemazón de colchas, como lo que acaeció en el viaje de regreso, de unos amateuristas que fueron a jugar a la muy docta ciudad.

Los clubs o cuadros de combinados de la Asociación Argentina no han procedido nunca así en ninguna de sus jiras, porque hay entre los dirigentes que presiden esos viajes, la energía suficiente para poner fin a cualquier principio de indisciplina que amenace el orden y la corrección debida.

Además, esos jugadores están compenetrados de la misión que les toca, tanto en el viaje como en el field, y de ahí que como correctos deportistas que son, se den el rango que les corresponda como personas decentes.

Hemos querido hacer resaltar estas cosas para que con el valioso aporte a lo que decimos, por parte del colega tucumano, puedan los aficionados hacer las distinciones que surgen de estas líneas.

Aún cuando ello es casi innecasrio, pues nuestros lectores saben muy bien en dónde está la decencia y la incorrección. Hace tiempo ya que se dió a cada uno el título que se merece.

Debe tomarse medidas

Noticiamos días pasados de las gestiones de un club llamado C. G. B. A. de Pergamino, desafiliado de la liga de aquella ciudad y que pretendía jugar un partido amistoso con el club Alvear de ésta.

Como la Asociación Argentina, velando por los reglamentos negara el permiso para la realización del match, ellos no se amilanaron y demostrando poseer muy poco espíritu deportista, convinieron con otras personas de esta capital, también falta de escrúpulos, la forma de burlarse de la Asociación Argentina, y de los reglamentos, y juntando once jugadores se presentaron a disputar el partido que significaba una burla para la disciplina y la organización.

Y como deben tomarse serias medidas con los que así se burlan de los reglamentos, vamos a dar a la publicidad los nombres de los jugadores que intervinieron en ese partido, pues resultaría una inmoralidad dejarlos pasar por alto.

Ellos han sido:

J. Barrio (Sp. Palermo); A. Carosella y D. San Miguel (pareja de backs de Alvear); J. Evaristo (half en ese puesto de Sp. Palermo), A. Zucca (Sp. Palermo) y L. Santos (Urquiza); P. Franchelli (Bánfield), E. Macchi (Sp. Palermo), A. Lazzari (X. X.), M. Lima (Alvear y A. Antonio(Sp. Palermo).

Quieren ser locales

Los dirigentes del club Argentinos Juniors han pasado una nota a la secretaría asociacionista reclamando ser locales en los matches que deberán jugar contra la tercera división del club Porteño y la segunda de San Fernando.

Los de Argentinos reclaman con razón, es decir, amparándose con los reglamentos.

Igual que Ghio

Fernández, vicepresidente de Boca Alumni, está resultando un vulgar burgués Ghio, en lo que respecta a su club.

Los otros días se apuntaron con una nota pidiendo sea incluído en algún equipo de combinados el jugador de ese club Luco.

Bueno: estos de Boca Alumni son igualitos, como decimos más arriba, al burgués Ghio.

La Continental al Azul

El popular cuadro de la compañía se seguros La Continental el próximo mes se trasladará al Azul a jugar un partido amistoso con el Azul Atletic Club por el cual ha sido gentilmente invitado.

Dado el poderío del cuadro, no dudamos que el pueblo azuleño tendrá ocasión de ver buen juego máximo sabiendo lo bueno que es el cuadro local.

Que se diviertan.

El próximo mes

Es casi seguro que para el domingo 10 del próximo mes los dirigentes de la Asociación Argentina harán continuar disputando el campeonato de primera división que como se sabe había sido suspendido con motivo de la visita de vascos y checoeslovacos.

La Liga Nacional llega mañana

Por el vapor de la carrera son esperados, mañana, los componentes de la Liga Nacional de Montevideo, que tan acertadamente preside el correcto deportista, señor Castagnino.

La venida de los simpáticos deportistas uruguayos, complace sobremanera a los numerosos admiradores que aquí tienen, ya que han sabido captarse profundas simpatías por su cualidad de sportsmen sinceros y su alto don de gentes.

Vienen a dirimir, en franca lucha, supremacías frente a un grupo de nuestros muchachos, lo que ha de dar lugar a una lid interesante y llena de esas incidencias agradables que tanto abundan cuando se practica buen football.

Nuestra bienvenida a los caballerescos componentes de la Liga Nacional y que su estada en esta tierra les sea muy grata.

Partido a beneficio de Urso

Mañana se llevará a cabo el match de primera división entre los clubs Empleados de la Municipalidad de la Capital y Correos, afiliados a la Federación Atlética de Empleados Nacionales, a beneficio de la familia del jugador Jacobo Urso, capitán del equipo del Club Empleados de la Municipalidad, en la cancha de San Lorenzo de Almagro, a las 14 y 30 horas.

Team Municipalidad de la Capital: D. Mazzaniello; A. Coll y E. Monti; L. F. Monti, E. Maradini, H. Reccanatini; A. Rodriguez, L. Ruggiero, J. B. Garlini, A. Perez, J. S. Pertini.

Sp. Almagro contra Central Norte de Salta

Encontrándose bye el día 3 de septiembre próximo Sp. de Almagro, y como la Liga Salteña solicitara a la Asociación Amateurs jugar en esta capital con algún cuadro afiliado a esa institución, Ortiz de Zárate aprovechando esa fecha como también la ocasión, ha concertado un encuentro amistoso con el primer cuadro de Central Norte de esa provincia.

El programa que piensan preparar es de primer orden.

Paseos en automóvil por toda la ciudad y pueblos cercanos, veladas teatrales, en fin: la mar en coche, como vulgarmente se dice.

Ya saben cómo las gastan los de Almagro, demás está decir cómo serán agasajados los del Norte.

Que tengan buen éxito.

La partida del combinado a Tucumán

Debido a un error en la hora de salida del tren a Tucumán, se había citado esta mañana a los jugadores en Retiro a las 9, y el tren había salido a las 8. Por esta "pequeña" causa los jugadores que componen el combinado que va a Tcumán recién partirá esta noche, para llegar al "Jardín de la República" el domingo por la mañana. Unicamente partió esta mañana a aquella ciudd el señor Colángelo que ha sido designado delegado en reemplazo de nuestro compañero Murell que renunció debido a sus ocupaciones.

Los jugadores saldrán, pues, en el tren de las 21.45 de la estación Retiro, y así que ya lo saben y se les ruega puntualidad.

RODOLFO RUMBADO



El brillante remero argentino, que hoy parte para el Brasil, cuyas condiciones indiscutibles de remero internacional, sabrá poner a prueba en la nación hermana.

El partido del domingo

Ha quedado resuelto que jueguen vascos contra un combinado de Nacional y Universal

El señor Hermoso, anoche, antes de partir para la vecina orilla, donde presenciará hoy el match entre checos y uruguayos, de acuerdo con la Asociación Argentina, ha resuelto definitivamente que el domingo próximo jueguen en ésta el partido convenido entre vascos y combinados de los clubs Nacional y Universal de Montevideo.

El partido promete ser lucido, pues los vascos quieren tomarse un justo desquite de la derrota del domingo pasado en Montevideo y como los muchachos de Nacional y Universal vienen dispuestos a demostrar su poderío y no dejar títeres con cabeza, es de suponer que el partido, si bien no adquirirá contornos brillantes, en cambio resultará interesante por las cosas raras que se propone hacer el loco Romano.

El match tiene el aliciente de que con anterioridad se jugará otro importantísimo de carácter internacional entre un combinado de la Asociación Argentina y otro de la Liga Nacional de Montevideo, una institución que está en vías de asumir la verdadera representación del football uruguayo por la importancia de los clubs que se hallan a ella afiliados y la seriedad de procedimientos que la caracteriza.

A no dudarlo, el field de Sp. Barracas se verá como en sus mejores días.

¡Buen viaje!

Esta tarde parten de la dársena Norte las delegaciones de remo, tennis y esgrima.

Varias instituciones han invitado a sus asociados a que concurran al puerto para despedir a la excelente muchachada, que a buen seguro nos representarán dignamente.

En el momento de la partida CRITICA los saluda cordialmente y les augura un buen viaje y una actuación digna de nuestra representación.

RODRIGUEZ



Quien conjuntamente con Rumbado, forman pareja en el "doble par", embarcación que, entendemos, difícilmente será vencida. La foja de Rodríguez como remero no puede ser más brillante.

Los checos en Rosario

La Liga Rosarina aceptó la fecha del domingo para el encuentro entre checoeslovacos y Liga Rosarina.

El encuentro se disputará en la cancha del club G. y Esgrima, la que se encontrará como en sus grandes días. La expectativa es enorme, tanta que ya son varios miles que se apresuraron a solicitar la entrada.

Los paraguayos piden postergación

La Liga Paraguaya ha solicitado de la Confederación Brasileña de Deportes la postergación del campeonato Sudamericano de Football, debido a que su equipo no podrá salir de la Asunción hasta el 10 de septiembre, fecha en que según el programa que publicamos en otro lugar, comienza en la misma fecha.

Palermo v. Estudiantil Porteño

Este partido que se llevará a cabo el 30 del corriente en caso de no arreglarse los palermitanos con los de Atlanta por el arrendamiento de su field, pues como es del conocimiento de nuestros lectores, el de ellos ha sido clausurado, se jugará en la cancha de Estudiantil que tienen ubicado en las calles Gaona y Campichuelo.

Campeonato Sud-Americano

PROGRAMA DE LOS MATCHES

Septiembre	10:	Chile v. Brasil.
"	13:	Argentina v. Paraguay.
"	15:	Uruguay v. Chile.
"	17:	Brasil v. Paraguay.
"	20:	Chile v. Argentina.
"	23:	Uruguay v. Paraguay.
"	24:	Brasil v. Argentina.
Octubre	1:	Argentina v. Uruguay.
"	5:	Chile v. Paraguay.
"	5:	Brasil v. Uruguay.

En el field de San Martín

Los del club All Boys han enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina comunicando que el match que el próximo domingo deberán jugar contra Sportivo Alsina lo jugarán en el field que el club San Martín posee en la localidad del mismo nombre.

Motiva ello a que el field del club All Boys no se halla en condiciones.

Asociación Argentina de Football

Referees oficiales para los partidos del próximo domingo:

División intermedia—

Germinal v. Central Arg., Emilio Cavatorta.

Coghlan v. Chacarita Juniors, Domingo Rau.

Caseros v. San Martín, Santiago Guerini.

Sp. Olivos v. Unión, José Caraballo.

Adrogué v. Arg. Banfield, Lorenzo Muzio.

Arg. Quilmes v. Chacabuco, Lindolfo Moretti.

Nacional v. Sp. Avellaneda, Ricardo Thiem.

Wilde v. Temperley, Tomás Tenconi.

San Telmo v. Ituzaingo, Juan Ataun.

Liniers v. Sp. Municipal, Roque Francolino.

All Boys v. Sp. Alsina, Antonio Guglielmetto.

Segunda división—

Germinal v. Central Arg., Benjamín Bianchi.

Coghlan v. Chaca. Juniors, Carlos Belando.

Caseros v. San Martín, Celestino López.

Sp. Olivos v. Unión, Juan Virtu Bidone.

Adrogué v. Arg. Banfield, Manuel Blasco.

Arg. Quilmes v. Chacabuco, Juan Cheula.

Nacional v. Sp. Avellaneda, R. Martínez.

Wilde v. Temperley, Horacio Caragorri.

San Telmo v. Ituzaingo, Luis Maggi.

Liniers v. Sp. Municipal, Juan Lavalleto.

All Boys v. Sp. Alsina, Pedro Depascuale.

Sp. Florida v. Sp. Palermo, Santiago Corradi.

Moreno v. Los Andes, Mateo Novaro.

J. Unida v. Sp. R. Mejía, Roque Galdi.

Arg. Juniors v. Retiro, Agustín Freytes.

Tercera división—

Sp. Palermo v. Sp. Olivos, Carlos Giambruni.

Del Plata v. Ciudadela, Juan García.

Porteño v. San Fernando, E. Miraglia.

Arg. Juniors v. Sp. del Norte, Nicolás Merayo.

Porteño v. Caseros, Celestino Madero.

Sp. del Norte v. Sp. Palermo, Felipe Nasi.

Sp. Alsina v. Sp. R. Mejía, Domingo Perroti.

Cuarta división—

Adrogué v. Est. de La Plata, Domingo Perroti.

Est. de La Plata v. Los Andes, Pascual Pastore.

Retiro v. San Martín, Manuel Prado.

Sp. Dock Sud v. Arg. Banfield, Pedro Frascara.

Chacarita Juniors v. Caseros, León Solaroli.

Quinta división—

Chacabuco v. Arg. Banfield, Juan Rivetti.

Alvear v. Caseros, Angel Cossati.

Italo-Argentino v. Sp. Barracas, Luis Caldarini.

Del Plata v. Sp. Barracas, Angel Costa.

Est. de La Plata v. Los Andes, Pascual Pastore.

PEQUEÑAS COSAS DE TODOS LOS SPORTS

En Cristianía acaba de realizarse un mitin internacional de atletismo. Hoff, el recordman escandinavo del salto a la garrocha, ganó el salto en largo con 6 mts. 78 y el de garrocha con 3 mts. 84. Lindstrom los 110 mts. vallas en 16" 0|10; Borgstron la jabalina con 40 mts. 68; Ebert los 5000 metros en 15'47" 3|10 y los 1500 en 4'12" 3|10. Larsen los 800 mts. en 2'; Hansen los 400 mts. en 50" 9|10 y Helsing, los 100 metros en 11" 6|10.

En el torneo de Nortajle, Nillston ganó los 100 metros en 11" 7|10; Weinhardt los 400 en 52"; Mattson los 1500 en 4'25" y los 10 kilómetros en 33'48" 4|10. Nillston obtiene el salto en largo con 6 metros 72. Fasten arroja la jabalina a 58 mts. 67, la bala a 11 mts. 87 y el disco a 38 mts. 48.

En Helsingfors en una prueba de 5x2000, Nurmis, que es de los participantes, en los primeros dos kilómetros obtiene el triunfo en 5'36" lo que constituye el record finlandés.

En Copenhague realizóse un torneo internacional del que participaron un regular número de atletas italianos. En el Ambrosini se adjudica los 1500 metros en 4'08" delante del checo-eslovaco Voralick 4'09" 1|10. El sueco Simpler hace "dead heat" en el salto en alto con Boggild en 1 metros 75. Un irlandés gana los 5000 metros con el espléndido tiempo de 15'25" delante del danés Anderson. El danés Brock obtiene los 100 metros en 11" 2|10 y los 400 en 50" 8|10. El sueco Stein se clasificó segundo en estas dos pruebas.

En Francia ha causado sorpresa no se haya encomendado la defensa de los colores nacionales a Guillemot en los campeonatos de Inglaterra. El "pentathlon" noruego ha sido ganado por Ole Reisteid que ha obtenido las performances siguientes: salto en largo 6 mts. 2; jabalina 38 mts. 58; 200 mts. llanos 24" 5|10; disco 36 mts. 33 y los 1500 mts. con 4'33" 2|10.

En el gran torneo realizado últimamente en Filadelfia, Hayes gana las 100 yardas en 9" 7|10; Paulu las 200 en 21" 7|10; Wolter las 440 en 48" y las 880 en 1'55". Patterson la milla en 4'22". Rathbun las dos millas en 9'27". Knollin las 110 vallas en 15". Osborne el salto en largo con 7 mts. 13 y el salto en alto con 1 mt. 95; a la garrocha Landowski pasa 3 mt. 81; Angier arroja la jabalina a 60 mts. 02; Lieb el disco a 45 mts. 01 y Cannon la bala a 13 mts. 29.

La Unión Velocipédica de Francia ha designado para participar en los próximos campeonatos del mundo a realizarse en Liverpool a Poulain, Schilles y Ganay. Quién sabe si acaso Poulain no reeditará en esta ocasión su performance del año 1905, es decir, de obtener a la vez el título de campeón de Francia y el del mundo.

Los campeonatos de Hungría que disputárorse últimamente han dado los siguientes resultados: 100 mts. Gero, en 11"; 200 mts. Gero, en 22" 4|10; 400 mts. Kurunczi 51; 800 mts. Benedek 1'57" 7|10; 1500 mts. Benedek en 4'8"; 5000 mts. Nemethy en 16'4" 6|10; 3000 mts. marcha Szablav en 14'25" 6|10; 400 mts. vallas Berats 59" 3|10; salto en largo Molnar 6 mts. 84, a la garrocha Hadhazi 3 mts. 40; jabalina Cheztey 54 mts. 34; en alto Paningagai 1 mt. 77 y bala Malay 12 mts. 86.

En el torneo de Mealmo, Thulín salta 1 mt. 87 y E. Carpentier 1 mt. 86.

Vorahlik que continúa su paseo por Escandinavia, Alemania, etc., acaba de ganar en Copenhague y en 4'07" los 1500 metros donde batió a Soderbom.

En el mismo torneo Backmann obtuvo los 1500 mts. en 15'34".

H. Hertjeberg acaba de ser contratado con el carácter de jefe-entrenador por Inglaterra, para la preparación de sus atletas que participarán en las Olimpiadas de 1924.

Con respecto al tiempo obtenido por el alemán Houben de 10" 3|10 los 100 mts., circulan ciertos rumores que hacen creer que no resulta posible sea reconocido oficialmente.

En primer término dicha performance fué obtenida sobre una pista cuya medida no ha sido tomada oficialmente y por otra parte el día de la prueba famada oficialmente y por otra parte el día de la prueba favoreció al atleta un fuerte viento de espaldas. Además, dicen los entendidos, la señal de partida fué dada a la voz y no con pistola como se acostumbra hacerlo.

Backmann viene de ganar en Suecia una prueba de 5000 mts. en 15'30" 1|10. En el curso de la misma reunión Jensen gana los 20 kms. en 1 hora 13'30" 5|10 y Jorgensen salta a la garrocha 3 mts. 75.

En Estocolmo, G. Mattson se acredita el campeonato, recorriendo los 20 kilómetros en 1 hora 09'03".

Batemale, del F. E. C. L., ha contraído compromiso para actuar por el Red Star.

Aparte de Aussel y de Mac Liellan, el S. C. de la B., ha comprometido para la presente temporada a Jourdanneau, capitán, el primer cuadro de Foirac; Davraie, capitán del Cenon y Montana, de la A. de Bilbao.

La V. G. A. C. constituirá su primer equipo con los siguientes jugadores: Aussel, Garrigue, Hessel, Mentha Poirier, Castan, Berard, Ed. y L. Gasqueton, Dargein, Monnier, Castou, Valeton, Delor, Martín, Naudon, Machado y de Beyssac.

La liga del Oeste se ha hecho reservar las siguientes fechas para realizar los matchs a continuación:

17 de diciembre: posibles contra probables.

18 de febrero: Burdeos v. Landes-Pyrenees.

11 de marzo: Sud-Oeste v. Guipuzcoa.

13 de mayo: Match revancha.

El V. G. A. C. ha formalizado partidos contra el Red Star, el F. C. Cette, el Real Club de Irún y el Olímpico de París.

Farnfield, el viejo centre half del Racing Club de Calais, que tiene igualmente este puesto en el equipo nacional de Inglaterra, se ha comprometido para actuar por el Amiens Atletic Club.

El Racing Club de Calais está actualmente poniendo en condiciones dos terrenos, uno para la práctica del football y el otro para el rugby.

Es, como se desprende, un síntoma de progreso del viejo club.

Antoniazaz del Levallois, jugará probablemente por el Amiens Atletic Club, donde figurará también Faccounier.

Gamblín, pesé a sus manifestaciones de no querer actuar más, nada difícil sería que lo volviéramos a ver ocupar su puesto en el Red Star.

En la región de las minas de cobre de Bor, localidad desheredada de Serbia, se ha constituído un excelente equipo de football, compuesto exclusivamente por franceses.

El 29 de octubre próximo la Liga del Centro hará disputar un match de selección inter-ligas.

El Olímpico Lellois anuncia que su primer cuadro será reforzado este año con jóvenes elementos llenos de entusiasmo.

Falleció recientemente Barbert, el excelente corredor que obtuvo los 800 metros del Olímpico de Marsella, atacado de meningitis.

Por el campeonato del Mediterráneo de water polo y después de un partido muy reñido, el Círculo de Nadadores de Niza se impuso al Monte Carlo Swimming Club por 4 goals a 3.

La final del campeonato de water polo de Bretagne y en la que se clasificaron Cheminots Rennais y el S. R. U. C., finalizó en un empate de 4 goals.

La travesía a nado de Stocolmo que se disputa por equipos de 5 hombres, fué ganada por el Stocolmo Kappsimmingsklubb en 40'58" 1|5.

31 equipos participaban en la prueba.

Tilden, el ex campeón de tennis del mundo, está de nuevo conquistando sus formas. Ultimamente batió ampliamente al japonés Shimidzu y a su compatriota Williams.

Este, como se sabe, es el mismo que hace algunos meses le infligiera a Tilden una plena derrota.

El consejo de la Football Association ha fijado las siguientes fechas para efectuar los matchs a continuación:

Inglaterra v. Irlanda, el 11 de noviembre, en Preston.

Inglaterra v. Pays des Galles, 27 de enero, en Middlesbrough.

Norte v. Sud, el 7 de enero, en Bishop Auckland.

Holanda ha propuesto la fecha del 19 de noviembre para la realización del encuentro Suiza v. Holanda, que debe jugarse en Suiza y el 29 de abril del año próximo a la Federación de Bélgica para el partido Holanda-Bélgica.

Marmayou, el destacado delantero de rugby ha dejado las regiones catalanas para radicarse definitivamente en Clermont Ferrand.

Es bien entendido que actuará en el equipo de rugby de la casa Michelín, establecida en esta ciudad.

Un reportaje a De Roberts

De nuestro colega "La Gaceta", de Tucumán, reproducimos las siguientes líneas:

"Casi en el estribo del vagón, hablamos las últimas palabras con De Roberts:

—Me quedaría aun mucho más, pero... no es posible. Esta ciudad es encantadora y la gentileza de sus hijos seduce hasta hacernos olvidar a los forasteros de nuestra propia casa.

—Sí, ¿eh?...

—Tal como lo oyen, y esto es una razón más para poner todas mis influencias en el seno del consejo asociacionista para que con la frecuencia que se impone, teams porteños visiten esta ciudad.

—¿...?

—... Y que más, no habré de mencionar aquellas desconsideraciones de que he sido objeto...

—¿Cómo dice, señor de Roberts?

—Me refiero a las desconsideraciones periodísticas...

—Pero....

—... Pero no de "La Gaceta", que bien sé yo dónde son, pues mientras ustedes nos han elogiado acaso lo que no esperábamos, en un diario vespertino me brindan un bruloto.

—Lamentamos de veras, De Roberts.

—No lamenten. Por la boca muere el pez. Un cronista a quien no conocía y que le hice el honor de cambiar algunas palabras, tergiversó luego mis conceptos y en vez de mi sinceridad, dió a publicidad un bruloto.

Me habló de la indecencia de ciertos cronistas porteños, pero me convenzo de que aquí no hay nada que envidiar a aquéllos y me refiero al cronista de ese diario vespertino.

No era nuestro propósito escuchar esta manifestación y procuramos que el delegado asociacionista nos hablara de otra cosa. En esto el tren arrancó y apenas pudimos despedirnos del consejal De Roberts."

Como se ve, en las pocas horas que De Roberts ha estado en Tucumán, ha podido conocer y apreciar la calaña de ciertos intitulados periodistas que no son nada más que unos despreciables sujetos.

Referees amateurista para el domingo

Para los partidos del próximo domingo de primera división y reserva, han sido designado los siguientes jueces:

Racing v. Lanús: Pyke.
Quilmes v. Independiente: Grispan.
Platense v. Est. Porteño: Napoli.
Sp. Almagro v. Def. de Belgrano: Lomuto.
B. Central v. Palermo: Castañeyras y Rodríguez.
Bánfield v. Atlanta: Espinola.
G. y E. La Plata v. San Lorenzo: Peña y Fosan.
Estudiantes v. River Plate: Estrella y Marino.
V. Sársfield v. Tigre: Cúneo y De Marco.
Sp. Bs. Aires v. San Isidro: Martínez y Sapio.

Dirigentes que se van a Río Janeiro

Los dirigentes del club pedestre Velocidad y Resistencia, señores Felipe Lacoste y Eladio Uviedo, acompañados de los atletas señores Julio y Héctor Albe y Pascua Yaquino, salen hoy para Río de Janeiro. Según ellos van a ver triunfar sus "pollos" en la gran Olimpiada.

Liga Ferro Bancaria y Comercial

El consejo directivo de esta Liga, en su reunión del 23 del corriente ha tomado las siguientes resoluciones:

Conceder el pase solicitado del jugador R. Craco, de la primera división del club La Continental (seguros) a la segunda división del mismo.

Debiéndose efectuar el día 2 de septiembre próximo un partido a beneficio de la señora madre del malogrado jugador Jacobo Urso, esta Liga resuelve suspender los partidos de esa fecha, como homenaje al jugador desaparecido.

En vista de la actitud del tribunal de honor de la Copa José Bacigaluppi, hacia esta Liga, se resuelve no actuar en los partidos que se disputan por dicho trofeo.

En vista de que el mal tiempo continúa, quedan suspendidos los partidos por el campeonato de primera y segunda división, que debían efectuarse el sábado 26 del corriente.

Internacional bancario amistoso

Entre los teams bancarios afiliados a la Asociación Bancaria Argentina de Deportes figura el representativo del Banco Supervielle que fusionado con el de Canadá disputan el campeonato de la sección "B" de dicha asociación.

Es un cuadrito bastante discreto, donde militan jugadores que en otra época tuvieron una actuación lucida si se quiere; nos referimos a Poinller y otros que serán de valer más adelante, como ser los hermanitos Candelieri, la pesadilla de las defensas bancarias donde con su dribling e impetuosos rushs los tiene a mal traer.

Y vamos al grano, un combinado del Banco Supervielle irá en el próximo mes de septiembre a la vecina orilla, Montevideo, a jugar un match amistoso con el team de la casa matriz de esa ciudad.

Felicitamos a Candelieri y sus huestes y que tengan un buen paseo al par que buen viaje.

ANGEL PETRAGLIA





El club Sportivo Palermo le debe al excelente caballero e inteligente presidente, mucho de lo que "será". Y decimos de lo que será, por cuanto la progresista y mejor institución de Palermo tendrá pronto un campo de deportes que nada tendrá que envidiar a los mejores instalados. El nunca bien ponderado Mono Taborda ha querido, con esta caricatura, rendirle un justo homenaje al prestigioso presidente.

BASKET - BALL

Varias noticias — Alacranerías y otras yerbas

El juego brusco—

Demasiado entusiasmo, puesto al servicio de sus clubs, hace que determinados jugadores abusen un poco del juego brusco, con grave peligro del normal desarrollo de los encuentros.

Así es ue hay qcuadros convertidos en verdaderos hospitales; uno de ellos, la segunda del Olimpia, que marca el record. Gariglio, no puede actuar a raíz de una fuerte colisión el domingo último. Corneille, herido de cierta consideración en un ojo, jugando con Sp. Francés, gracias a una caricia de un tal Guiyard, que se viene caracterizando por su juego excesivamente brusco y peligroso. Fernández, el popular Boliche, también se encuentra convaleciente de un fuerte golpe recibido, y Rigato, jugando contra Universitario, también está sufriendo las consecuencias del juego brusco. Como puede verse, el segundo equipo del prestigioso club del negro Grassi, está poco menos que "desmantelado".

Es necesario, pues, que no se degenere el juego y que los jueces encargados de controlar los encuentros eviten en lo posible estos ingratos resultados.

La troupe de Price—

La segunda de Racing que a Price tienen por capitán, está realizando este año una campaña tan brillante como meritoria.

Ha conseguido triunfos de singular resonancia como el conseguido frente a la fuerte escuadra de Seguros, que es uno de los más bravos de la división. Su última derrota con Alimpia no puede considerarse lógica ya que debió actuar con un team integrado con suplentes que en ningún momento hicieron olvidar a los titulares.

Racing tiene cuadro de sobra y es uno de los candidatos más serios para obtener el codiciado título de campeón. Y a fe que bien se lo merece la prestigiosa entidad de Avellaneda, cuya caballerosidad es su principal característica.

Nuevo club—

Con el nombre de Marzotto Basket Ball se ha formado un nuevo club, que practicará el bonito juego norteamericano.

El team formará así: Alfredo Rodríguez y Francisco Solari; Augusto Bergé, C. Cirigliano y A. Pérez. Suplentes: Luis Puyllé, C. Bemba y Gerónimo Solari.

Fué nombrado presidente Abelardo Bebet, secretario general Julio Costelli y tesorero oJsé Sofanor Salles.

Un score abultado—

La tercera de Olimpia venció a G. y Esgrima por 60 a 11 y Seguros a Apolo por 52 a 8. Como puede verse, han sido dos scores record, que fueron animadamente comentados.

¡Después hablan de confraternidad!—

El presidente de la Confederación Argentina de Deportes, desde a bordo del "Highland Rover", envió un radiotelegrama a la Federación Brasileña de Deportes, pidiendo la postergación de las pruebas de la olimpiada próxima, en razón a que un gran temporal determinó un gran mareo en los atletas y en la delegación de Basket Ball que viajan en el mismo vapor.

Se asegura que la Confederación Brasileña acordó no acceder a tal pedido.

Esto en puro estilo criollo es, como decimos: ¿Están indispuestos? ¡Sufran!...

De interés para los referees—

El señor Raúl Grassi nos pide citemos a los señores jueces una reunión especial que se llevará a cabo el lunes próximo en el local de la federación, a las 9.45, para tratar asuntos de vital importancia para los mismos.

Quedan especialmente invitados los señores Gonzáles, Calarco, Obes, Nocetti y Bertolini.

Dado el gran interés qie tienen los asuntos a tratarse, el señor Grassi les pide que asistan con puntualidad.

El gran encuentro del domingo. — Hindú "lidiará" con Seguros—

El local del club Bolsa de Comercio, en la Castelli 250, se verá el domingo como nunca, ya que en él dirimirán superioridades los fuertes conjuntos de Seguros con el pibe Paiva a la cabeza y las huestes del activo Borgonovo, el célebre Hindú.

La campaña que vienen realizando este año los hace, juntamente con Racing, los teams más indicados para adjudicarse el campeonato y a fe que cualquiera de ellos se lo merece, ya que están integrados por elementos entusiastas y meritorios capaces de hacer un match como para entusiasmar a los más exigentes.

Paiva, Nicolini, Pichetto, Nichelson y Ozón, de Seguros, son elementos bastamente conocidos como jugadores de muchos recursos y por parte de Hindú, inútil es que digamos lo que valen Petrelini, García (el viejito de la troupe), Pettigrew, Ferro y Lacaze.

Esperamos que ambos luchen con entusiasmo pero sin perder la línea, vale decir, sin necesidad de complicar la acción del juez ya bastante difícil de por sí. Y al público... bueno, el público ya sabe lo que tiene que hacer. Mirar, aplaudir o silvar si tiene ganas, pero nada más; ¿no es así?...

Del Mundo Obrero

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

A los canillitas y al proletariado en general — El conflicto con "La Razón"

Consecuentes, en nuestras anteriores declaraciones de afirmación revolucionaria y de protesta, seguimos firmes en la palestra social luchando cual modernos y vigorosos gladiadores contra los poderes burgueses coaligados para apagar en sangre a nuestro joven sindicato.

Llevando por armas nuestra consciente pluma, lanzamos nuestra anatematizadora palabra que agitadas por la purificadora y vivificadora savia de las rebeliones y de las protestas humanas encarnadas en el verbo idealista forjador de nuevas concepciones y de nuevos valores revolucionarios que cual sanadores instrumentos químicos cortan por lo sano la gangrena que amenaza corroer la materia, así en nuestra palabra caldeada con el fuego de combate y la indignación y la ira de las injusticias palabras que fieras azotan a los fariseos y venales del siglo XX, polizontes, burgueses y crumiros coaligados por el oro y para el oro, han buscado los medios más ruines y rastreros, la traición y los medios más salvajes y prepotentes: la violencia para hacer decaer el pensamiento revolucionario que se anida en nuestros cerebros; vano intento el de querer amordazar y quebrantar el pensamiento que nos agita; que es vida y rebelión y que en las palancas propulsoras que nos animan a ser consecuentes con nuestros ideales de emancipación.

Vemos a polizontes, que por orden de los capitales coaligados llevan presos a los compañeros que no venden el asqueroso pasquín hidrófobo "La Razón" desde cuyas columnas, baluarte de la reacción, vuelcan la ruín diatriba sobre la clase trabajadora que empieza a sacudir los ignominiosos yugos que la oprimen por lo cual es preferible morir de hambre que prestarse a combatir a nuestros hermanos de lucha; vemos a crumiros que atropellan a nuestros compañeros de lucha. ¡Vélay con los malos de esta tierra, flojos, pura porquería que porque tienen el alivio de ser crumiros y contar con la carta blanca de la encarnación y de la violencia, la señora autoridad madrasta se vuelven maulas y atropellan tragando saliva y haciendo buches a los canillitas conscientes.

No siempre todas las tentativas de atropellos que han llevado los crumiros han fracasado; los últimos, hechos de sangre, como suelen escribir los cronistas policiales, hablan de varios canillitas heridos por crumiros que ya son del dominio público, en los últimos atropellos fueron heridos alevosamente el compañero Silvano, en una mano de un balazo y otro compañero de Constitución que no recordamos su nombre y la policía ha exclamado sin tener cartas en el asunto, con voz de cabo provinciano: "aquí no ha pasado nada, señores; y no contenta con hacer la vista gorda a la causa patronal, tiene la audacia de encarcelar al compañero Ramello, cuyo delito es haber sido herido de un balazo en la espalda...

Por todos estos motivos, es que pedimos a todos los trabajadores, sin distinción de credos e ideales, deben hacer causa común con los canillitas y propagar en sus casas en el seno de sus familias, en los cafés, entre sus amigos, en sus respectivos sindicatos a todos sus compañeros, si a todos para que bloqueen a dicho pasquín.

La comisión administrativa y el comité de huelga.

Obreros Ladrilleros y Anexos

Esta sociedad, siguiendo el ciclo de conferencias que se ha propuesto realizar con el fin de ilustrar al gremio con respecto a la organización del trabajo dentro del horario del mismo tiempo que ampliar sus conocimientos societarios, realizará su 9o. conferencia en la calle Indio 4614, el domingo 27 del corriente, a las 14 horas. — El secretario.

Agrupación C. A. de Empleados de Comercio

Esta agrupación consecuente con los fines que persigue realizará una conferencia de propaganda doctrinaria el domingo 27 del corriente a las 8.30 p. m. en las calles San Ignacio y Boedo para hacer conocer a los trabajadores la palabra redentora de la anarquía frente a todas las demás tendencias.

Los camaradas Carreño y Cortés con otros oradores tendrán a su cargo los diferentes temas a exponer. — El secretario.

Comisión Pro Congreso A. Regional

El día 2 del próximo octubre, empezará a sesionar el primer congreso anarquista del Río de la Plata, en el salón La Perla, de Avellaneda, terminando el día 6 del mismo mes.

Los compañeros que quieran asistir individualmente, pueden enviar sus adhesiones por lo menos con ocho días de anticipación a la fecha inaugural.

La correspondencia se debe dirigir a la calle Honduras 4799, Buenos Aires. — La comisión.

Agrupación P. Kropotkin

ROSARIO

Se pone en conocimiento de las agrupaciones y gremios que poseen talonarios de rifas a beneficio de la agrupación, se sirvan remitirlos para antes del día 31 del mes en curso, día en que se sorteará la rifa. — El secretario.

Sociedad de Oficios Varios

AVELLANEDA

A los compañeros de Lemas y Talleres y en especial a las bibliotecas y agrupaciones, les avisamos que en breve efectuaremos una reunión en Lanús, con el fin de dejar constituído en esa localidad la sección de Oficios Varios y por esa causa solicitamos el concurso de los centros y agrupaciones que estén de acuerdo con nuestro sistema federal, y quieran relacionarse a este respecto con nosotros, pueden hacerlo a Baudrix 511, Avellaneda, y así todos en conjunto dejaremos constituído en Lanús una avanzada más de las que organiza Oficios Varios de Avellaneda. — El secretario.

Obreros Albañiles y Anexos

A los obreros albañiles, cloaquistas y peones:

Concurrid todos como un solo hombre a la primera asamblea y conferencia de la serie que daremos dentro del radio de la ciudad, que tendrá lugar el domingo 27, a las 8.30 horas, en Monroe y 3 de Febrero, donde discutiremos la siguiente e importante orden del día:

Necesidad de aclarar una huelga general o parcial; ¿Con qué medios contamos para ello? Conferencia por un compañero, tema: La organización obrera; lo que fué lo que es y lo que debe ser en el futuro.

Ningún albañil, socio o no socio, debe faltar. — La comisión.

Obreros del Puerto de la Capital

La Sociedad de Resistencia Obreros del Puerto de la Capital con secretaría en la calle Albar Nuñez 460, el domingo 27 del corriente a las 15 horas (3 p. m.) realizará una conferencia de propaganda gremial en la plaza Derrego, sita en la calle Defensa y Humberto 1.o en donde varios camaradas harán uso de la palabra demostrando el abuso incalificable de los contratistas en las cargas como ser: carbón ácidos, huesos, tortas, guano, madera, etc.

Agrupación Anarquista Obreros en Calzado

Se invita a los componentes de esta agrupación como asimismo a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado a la importante reunión que se efectuará el sábado 26 a las 17 horas, en el local Constitución 3451.

Se requiere la presencia de todos como también puntualidad por tratarse asuntos de suma importancia. — El secretario.

Obreros de la Industria del Calzado

Esta comisión, se ve en el deber de dirigir este llamado pues es necesario que todo los camaradas concientes presten su ayuda para la reorganización de este gremio.

Por tal causa invitamos a todos a concurrir al sindicato y a la asamblea que realizaremos el domingo 27 del corriente a las 9 horas en Estados Unidos 3545, para tratar la siguiente orden del día: Renovación de la Comisión Reorganización. —La Comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. de B. y P. de este sindicato ha organizado una velada y conferencia que se realizará el día 9 de septiembre.

Próximamente publicaremos el programa.

Después del 3 del mes actual pondremos en circulación las rifas, cuyo número valdrá 0.50 $ con opción a una entrada.

El Secretario.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Agrupación C. Anarquista de Obreros en Calzado

A LOS OBREROS EN CALZADO EN PARTICULAR Y A LOS TRABAJADORES EN GENERAL

Compañeros: Quedáis invitados a la Conferencia que se efectuará el viernes 25 de agosto a las 20 horas en el local Estados Unidos 3545. Dende los compañeros Jorge Rey y B. Aladino, disertarán sobre los siguientes temas: Las malas prácticas de la U. S. A. y un importante tema de actualidad respectivamente.

Todo compañero que le interese el movimiento social no debe faltar a esta importante conferencia.

Entrada y tribuna libre.

Compañeros: Consecuentes con los ideales que sustentamos, nos dirigimos a todos aquellos que por un error de interpretación, más que por convicción propia, creen lógica la permanencia del S. O. de la I. del C. en la U. S. A. para hacerles comprender que el lugar que debe ocupar nuestro gremio no es dentro de la U. S. A. sino que debe por muchos motivos, estar adherido a la F. O. R. A. del 5.o Congreso.

Nuestro gremio, mejor dicho el S. O. de la I. de C. por su característica, por su modo de ser, completamente adverso y contrario a la disciplina que pretenden imponer los directores de la U. S. A. a los obreros adheridos, constituye un contrasentido, una anomalía, que nosotros los que en mayor o menor grado contribuimos a encarrilar el sindicato por el camino que debe seguir, debemos aclarar.

Para eso, exponemos al gremio la situación violenta en que nuestro sindicato se halla colocado, en lo referente a la solidaridad que debe prestarse a los demás trabajadores en casos de huelga, boicott, etc. Es bien sabido por todos la resolución tomada por nuestro sindicato en asamblea general de apoyar todos los boicotts existentes, resolución esta, absolutamente contraria a la tomada por la U. O. L. o sea la U. S. A. de no prestar apoyo solidario a todo el gremio, cuyo sindicato no se adhiera a dicha institución.

Esto a nuestro entender, contribuye al fomento del crumiraje; por cuanto es bien claro y comprensible que con el pretexto de que tal o cual institución obrera no reconoce o no apoya una huelga o boicott, de parte de un gremio no adherido, los crumiros crónicos, tienen amplio campo de acción para ejercer su ruin misión de traicionar y romper dichas huelgas o boicotts. En cambio dentro de la F. O. R. A. el apoyo solidario a huelgas o boicotts se presta espontánea y desinteresadamente a cualquier gremio, sea o no adherido.

Además, nuestro gremio siempre fué y es adverso en absoluto a tener empleados rentados ¿y no es un enorme contra sentido contribuir al sostenimiento de una institución que el espíritu de sacrificio de sus dirigentes se reduce a cobrar 240 pesos mensuales a un secretario general y un contador 180, un dactilógrafo 160 y un ayudante de secretaría 65 pesos mensuales.

En cambio sabemos perfectamente que en la F. O. R. A. (C.) no se paga ningún sueldo ni hay empleados de ninguna naturaleza.

Por lo tanto, creemos innecesario agregar más datos concretos en favor de nuestra tesis; con los ya expuestos creemos suficiente motivo para que el S. O. de la I. del C. se desligue de la U. S. A. y se adhiera a la F. O. R. A. (C.) del 5.o Congreso que es el verdadero lugar que les corresponde.

Por lo tanto invitamos a los compañeros en calzado que comprenden la necesidad que nuestro sindicato se adhiera a la F. O. R. A. (C.) la concurrencia a la asamblea general. — La Agrupación.

LLAMADO DE LA UNION SINDICAL ITALIANA

Contra la masacre sistemática del proletariado italiano—A los camaradas de todos los países; a todos los proletarios

Hasta ahora no hemos dicho una sola palabra a los camaradas del extranjero. Hemos soportado solos, luchando y resistiendo las consecuencias de una verdadera guerra sangrienta, feroz y bestial, que la burguesía ha desencadenado después de dos años contra nosotros y contra todo el proletariado.

Pero hay más. Mientras el huracán de fuego y de sangre nos embestía con furia, nosotros, no solamente nos hemos defendido sino que nos hemos agitado entre tanto dolor, irguiéndonos para amparar a los camaradas perseguidos en otros países.

Hemos agitado la cuestión Sacco Vanzetti, hemos realizado movimientos en favor de los hambrientos de Rusia y por fin hemos protestado contra las persecusiones y asesinatos de obreros en España.

Hoy camaradas de todo el mundo, es a vosotros a quienes os toca recordar nuestro martirio. Lo que sucede en Italia es cosa difícil de describir en pocas palabras; pero, camaradas, la masacre incesante de proletarios de todos aquellos que aman su causa, la matanza de hombres y la destrucción de instituciones y de todo lo que es querido del proletariado, continúa cada día con más intensidad.

¡Camaradas! Tenemos las cárceles llenas de compañeros condenados a penas feroces, mientras que aquellos que nos matan, aquellos que asesinan nuestras mujeres y nuestros niños, aquellos que matan familias enteras, sorprendiéndolas a traición en la hora del sueño, están seguros de ser absueltos y de encontrar el apoyo del gobierno. Hay entre nosotros miles de obreros ,los mejores entre los subversivos, que después de haber visto destruídas sus casas por las llamas tuvieron que huir para refugiarse donde es menos intensa la reacción o para vivir en el extranjero.

Cada ciudad, cada suburbio o aldea, ha visto pasar esta horda de asesinos y saqueadores.

En las provincias de Carrara y en las de Génova y las Apulias o en la Lombardía, en el Piamonte y Toscana, como en todas las ciudades de la orilla del Pó, madres y niños han sido asesinados ante los ojos de sus deudos que se habían vuelto locos de espanto y de furia impotente. Y todo esto, creednos camaradas, no es más que un resumen muy pálido, un cuadro muy mitigado de la sangrienta realidad, que se halla bajo nuestros ojos. Nuestros camaradas no han llorado como mujeres, sino que se han defendido como hombres; hemos presenciado episodios de heroísmo que un día serán recordados; pero camaradas, la lucha era tan desigual: todas las fuerzas del Estado, toda la burguesía capitalista, se hallaba contra nosotros armada hasta los dientes, mientras que todo el peso de la ley, caía sobre nuestros hombros, toda la impunidad les estaba reservada para sus bandidos.

Con todo el dinero acumulado durante la guerra y ganado a costa de la sangre de los pueblos, explotando la ilusión de algunos generosos que creían luchar por la libertad, la burguesía ha podido organizar, armar, equipar, millares de hombres, a pie y a caballo, con fusiles y ametralladoras, bombas a mano y petróleo, y con todos esos pertrechos se ha tomado de asalto, frecuentemente en la noche, las ciudades, los suburbios y las aldeas, matando y sembrando el terror por doquier, destruyendo y saqueando las casas del pueblo, y las sedes de los sindicatos, robando el dinero para después plantar sobre esas ruinas humeantes la bandera de la patria.

¡Compañeros, trabajadores del mundo!

Nosotros los sobrevivientes de esta batalla proseguimos la lucha para la defensa de esta gloriosa Unión Sindical Italiana que ya durante la guerra supo vencer grandes obstáculos, teniendo a raya la reacción estatal y militarista y asimismo, después de la guerra, continuó realizando su deber, sin parar mientes en los sacrificios que le imponía una lucha revolucionaria; pues bien, nosotros pedimos ahora, después de haber callado tanto, que los camaradas de los otros países, hagan lo posible para ayudarnos.

Ya en Berlín, en la Conferencia preparatoria de los Sindicalistas Revolucionarios que se realizó el mes pasado, nosotros obtuvimos de la Oficina Provisoria lo que pedíamos, es decir, un llamado a todos los trabajadores del mundo a fin de que manifestasen su solidaridad moral y material. De este modo, rogamos a todos los que lean este manifiesto de iniciar una campaña por la prensa, en los mitines, y en toda ocasión ,exponiendo a la luz del mundo el martirio que se hace sufrir al proletariado italiano.

Cumpliendo con este deber primordial de solidaridad, camaradas del mundo entero, nosotros pedimos que pongáis en la picota a nuestros verdugos, denunciando todas las maldades de esta burguesía capitalista italiana que está defendida por gobiernos de bandidos. Ayudándonos en esta lucha que nosotros combatimos y que en cierto modo es la lucha del proletario mundial. Ayudadnos, camaradas! Ayudadnos! Nosotros esperamos luchando y confiando en vuestra ayuda.

El C. de la Unión Sindical.

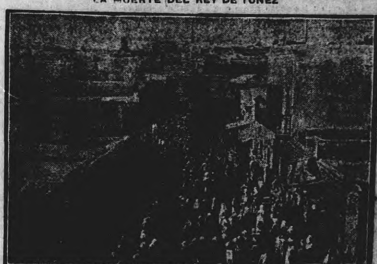
El Mundo á través del objetivo

EL AEROPLANO DESAFIANDO AL RAYO...



Esta es una fotografía realmente emocionante y ha sido obtenida desde a bordo de otro aeroplano a una altura de 5.000 pies. Mientras volaban estos aviadores militares ingleses, se desencadenó en las nubes la más violenta de las tormentas y a las navecillas aéreas no les quedó otro recurso que ir evitando nubes peligrosas, haciendo gambetas trágicas. En una de esas se metió entre dos nubes cargadas de electricidad contraria y piénsese que si la cometa de Franklin llegóa desencadenar el rayo cómo ha podido escapar milagrosamente este aeroplano, tomandoasí en fotografía en el instante más crítico de su vuelo desafiando al rayo...

LOS GRANDES RAIDS AEREOS: PARIS-TUNEZ, SIN ETAPAS



Ha vuelto a cumplirse con todo éxito un notable raid, que hay que sumar a las magníficas conquistas de la aviación. El teniente Pelletier d'Oisy, del ejército francés, ha viajado de un solo vuelo entre Túnez y París, saliendo de Túnez, en la costa de Africa, a las 5.35 de la mañana y aterrizando en París, a las 5.50 de la tarde. Pelletier, especialista en raids de tiro largo, había volado ya hasta Constantinopla, con escalas. Este vuelo, de 800 kilómetros sobre el mar, en una extensión de 1700 del recorrido total, se realizó sin inconvenientes, en un Breguet, con motor de 300 caballos con doble alimentador de nafta. El tiempo fué malo, lluvia, viento y tempestades, que le obligaron a remontarse a 3000 metros e internarse por el lado de los Alpes. Pero llegó.

OTRO MONO GIGANTE



Como se creyera que el gorila que había cazado en el Africa, el príncipe heredero de Suecia, era el más grande ejemplar conocido hasta hora, resulta hoy que otro cazador de estos monstruos, Mister Alexander Barns, en las montañas de Virunga, en el Congo, acaba de dar muerte a otro animalito más grande todavía. Trátase del gorila que aparece retratado en esta fotografía, ya cadáver, se comprende, porque animalitos así, se prestan con poca gracia a "posar" ante el objetivo como un político o una tonadillera vulgares. Para que se aprecie las dimensiones del bicho feo se hasentado al lado del cadáver el joven negro Salim, sirviente de Mister Barns.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN LA JUSTICIA, NO HAY JUSTICIA—

Buenos Aires, agosto 24 de 1922.
Señor Director del diario CRITICA.
Muy señor mío:

Me permito dirigirme a usted rogándole quiera tener la gentileza de dedicar algunas líneas en ese difundido diario bajo su digna dirección, al asunto de que le informarán detalladamente los dos escritos que acompaño, copia de sus originales presentados a la Excma. Cámara 2a. de Apelaciones en lo Civil, en las que reclamo se me haga justicia por haber sido separado indebidamente de mi cargo.

En espera de que el señor director querrá acceder a mi pedido por tratarse, tanto de un caso de verdadera justicia como por el interés que pudiera despertar el caso administrativo que se plantea.

Agradeciéndole de antemano, salúdalo muy atentamente s. s. — Alberto Wiler.

Buenos Aires, 17 de agosto de 1922.
Excma. Cámara 2a. de Apelaciones en lo Civil.

Excma. Cámara:

Alberto Wiler auxiliar de la Fiscalía a cargo del doctor Ernesto Quesada y con domicilio Lima 170 ante V. E. respetuosamente me presento y digo:

Que he sido sorprendido grandemente ayer a las 16 horas con la noticia que se hizo llegar a mi domicilio donde me encontraba enfermo en cama, de que el señor Fiscal doctor Quesada, había solicitado mi cese y reemplazo definitivos del cargo de auxiliar de esa Fiscalía que venía desempeñando desde hace 11 años.

Comprobada la noticia pude enterarme también de que ya mediaba resolución de V. E. haciendo lugar al pedido del señor Fiscal, declarándoseme cesante y designando otra persona para ocupar mi puesto.

He sido herido profundamente por este hecho, y en la conciencia indudable de que por error o cualquier otro motivo, se me hace pasible de una gran injusticia, recurro ante V. E. en demanda de la aclaración que mi propia estimación me impone y que el derecho me reconoce como justa.

No he faltado a mi deber en lo más mínimo y por si pudiera tener relación con mi cesantía los últimos hechos ocurridos en el desempeño de mi cargo debo consignarlos: el sábado 12 del corriente, sintiéndome enfermo atacado de una fuerte gripe desde hacía ya días, no pudiendo continuar mi labor, pedí permiso como a las 11 de la mañana, y me retiré con el consentimiento del doctor Quesada, quien bien notó el estado en que me encontraba. Siguiendo enfermo y en cama hice avisar por teléfono por intermedio de una persona de mi casa al doctor Quesada que por la antedicha razón me veía imposibilitado de asistir a la oficina, avisando ayer miércoles (16) a las 13 horas que sintiéndome mejor y habiendo dejado la cama, pensaba poder ir hoy jueves. Contestaron a este aviso que estaba bien y que lo pondrían en conocimiento del doctor Quesada.

Tales son los hechos sucedidos. No creo pueda fundarse en ellos la exoneración de un empleado que durante 11 años de servicios cumplió siempre honradamente con su deber.

Mientras yo creía de buena fe y estando enfermo en mi domicilio que era aceptada la causa de mi inasistencia el doctor Quesada solicitaba de V. E. mi destitución, obrando en mí absoluto desconocimiento.

Me encuentro sin saber a qué atribuir con verdad la causa o fundamento ya que es preciso que haya alguna y que sea justa para destituirme.

Se me ha dicho, sin embargo, que he sido tachado de indisciplinado — yo no he dejado de cumplir jamás con las órdenes de mi superior y si no fuese así que se señalen el acto de indisciplina por mí cometido — yo sostengo, Excma. Cámara, que no puede negarse a un empleado por modesto que él sea, pero menos cuando ha encausado toda su vida al servicio de la administración de justicia, el derecho a ser juzgado, a ser calificado con garantía y con ley.

Se me imputa injustamente sea por error sea por ofuscación, el ser un mal empleado y en el acto se me juzga y se me destituye sin oirme.

Pero es el caso, Excma. Cámara, que en este rápido procedimiento se decide así sin oirme, repito, sobre una larga actuación y aun sobre el porvenir de mi vida.

Si yo no he asistido a mi empleo los días que he mencionado, 14 y 16 del actual, ha sido por estar enfermo y así le he avisado y lo ha sabido el doctor Quesada. ¿Es justo que se despida un empleado por no asistir dos días a su trabajo con causa de enfermedad? Que yo he estado enfermo puede comprobarse en cualquier momento y sin perjuicio del pedido que me permito hacer ahora mismo a la Excma. Cámara, para que me haga reconocer por los señores médicos de los Tribunales, yo acreditaré con prueba fehaciente que tal ha sido mi estado.

En cuanto se refiere a la llamada indisciplina yo quisiera que se me señalara un hecho en el que no haya observado la más absoluta obediencia a las órdenes del superior y la mejor voluntad de cumplir lealmente con mi deber, asistiendo a las 12 puntualmente a la oficina y retirándome pasadas las 5 de la tarde, cumpliendo así con el horario establecido.

Yo respeto el juicio de mi superior pero también es necesario que la cámara conozca la verdad real de las cosas y no mantenga una resolución que no está de acuerdo con ella.

Yo pido que se haga la investigación necesaria para constatar mi conducta en el desempeño de mi puesto y como consecuencia se me reintegre en mi cargo, ya que no hay ninguna causa para separarme de él.

V. E. no debe dejar que se consume una enorme injusticia conmigo que afecta mi propia existencia dejándome sin ningún amparo y de improviso, no mediando falta alguna ni suspensión, prevención o apercibimiento que tenga conocimiento esa Excma. Cámara y sin que se señalasen aquellas.

No habrá precedente alguno de que se proceda así con empleados que han dedicado largos años a auxiliar en su modesta esfera vuestra alta y sagrada misión de administrar justicia.

Permítaseme que resalte por último la circunstancia especial de que estando por retirarse el doctor Quesada, encontrándose su expediente de jubilación a la firma del P. E. que es muy curioso que pocos días antes tome una determinación tan rigurosa con respecto a mi persona después de haberme tenido a su lado nada menos que ¡11 años! sin dejar al criterio de su sucesor como hubiera sido natural el apreciar mis cualidades de empleado.

La Excma. Cámara está llamada a resolver en esto un asunto sumamente grave y que se encuentra en juego la vida de un hombre joven que siempre ha sabido cumplir fielmente el desempeño de su puesto.

Por todo lo expuesto de V. E. solicito:

1.o Se constate si he estado enfermo por intermedio de los médicos de los tribunales.

2o. Se investigue sumariamente si hay causa suficiente para que proceda mi destitución.

3o. Se deje sin efecto mi cesantía y el nuevo nombramiento y se me reponga en mi puesto.

Esperando que V. E. accederá tomar las medidas que solicito por ser ellas de verdadera justicia.

Buenos Aires, 23 de agosto de 1922
Excma. Cámara 2a. de Apelaciones en lo Civil.

Excma. Cámara:

Alberto Wiler en la gestión que tengo iniciada ante V. E. para mi restitución al cargo de auxiliar de la Fiscalía de esa Excma. Cámara, respetuosamente digo:

Que no habiendo recaído hasta ahora resolución en el escrito por mí presentado a raíz de mi destitución del cargo y urgiendo el pronunciamiento de V. E. vengo a solicitarlo a fin de que quede resuelta definitivamente mi situación.

Me permito insistir sobre las poderosas razones que en justicia me asisten para recurrir a la alta autoridad de esa Excma. Cámara en demanda de una rectificación al hecho consumado de mi separación sin causa.

He debido referirme, dejándolo demostrado, a que no había por mi parte incumplimiento de mis obligaciones de empleado fuese en disciplina o en una breve y por demás fundada inasistencia de dos días a mi oficina.

Debo ahora concretar una relación de antecedentes que quizá pueda servir para explicar la actitud rigurosa asumida por el doctor Quesada para conmigo.

(Continuará)

CLUB HIPICO ARGENTINO

A bordo del "Sofía", se embarcarán con destino a Río de Janeiro, el viernes 25 del corriente,(los señores: Capitán D. Juan Arribau, teniente D. Agustín H. de la Vega y el señor D. Víctor Fernández Bazán, designados por la Comisión Directiva del Club Hípico Argentino, para que en su representación tomen parte en los grandes torneos hípicos, que con motivo del centenario del Brasil, tendrán lugar en dicha ciudad, en el próximo mes de septiembre.

La C. D. del C. H. A., presidida por su presidente el general D. Carlos J. Martínez, se reunió anoche en los salones del Círculo Militar para despedir con una copa de champagne a sus consocios Capitán Arribau, Teniente de la Vega y señor Fernández Bazán, brindando el señor General Martínez, porque el éxito corone una vez más de gloria, nuestra bandera, colocando al jinete argentino en el lugar que le corresponde, en el concierto de las naciones americanas.



Capitán Arribau

Contestó el capitán Arribau, como jefe de la delegación, quien en breves palabras agradeció la demostración, y la actitud asumida por la C. D. al mandar esta delegación, y la designación hecha en su favor y compañeros; haciendo notar que pondrán todo su empeño por mantener bien alto el nombre argentino y los colores de nuestra bandera, no obstante las dificultades de toda índole con que se ha tro-



Sr. Fernández Bazán

pezado hasta último momento. La designación del equipo a última hora, dijo el capitán Arribau, la falta material de tiempo para prepararse y el estado mismo del tiempo, que ha inundado de agua las pistas abiertas, han sido motivo de grandes trastornos para nosotros, a pesar de habernos multiplicado en estos últimos días para encontrarnos en condiciones de partir.

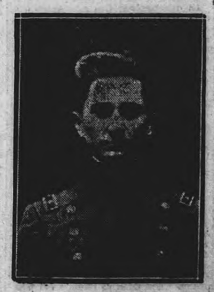
Agradeció asimismo el capitán Arribau las gestiones iniciadas por el señor presidente, ante la Comisión Nacional de Fomento de la Raza Caballar y Jockey Club, en el sentido de que estas entidades contribuyan con una cantidad en efectivo, para gastos de representación de esta delegación y espero, dijo, que ellas tengan un despacho favorable para bien del país, que en este caso directamente vamos a representar.

Para competir en las diferentes pruebas, el equipo argentino, lleva los siguientes caballos:

Capitán D. Juan Arribau: Fantasma, Aguacil, [illegible] y Alférez.

Teniente de la Vega: Arlequín, Vaccarat, Totoral y Pimpollo.

Sr. Fernández Bazán: Carlotano, Encanto, Maipo y Zigomar.



El capitán Arribau y teniente de la Vega, rindieron pruebas de competencia en la Escuela de Caballería, antes de ser designados por el Club y fueron clasificados en los primeros puestos; El Sr. Fernández Bazán, y sus caballos, son demasiados conocidos de nuestro público, para que sean motivo de mayores comentarios, por lo que es dable esperar que si los caballos no sufren por consecuencia del viaje, y su participación en las pruebas no es inmediata, el equipo argentino, podrá competir con eficacia.

El Club Hípico Argentino, nos pide asimismo, dejemos constancia de no haber llamado a sus asociados a un concurso de selección, en virtud de que hasta último momento no se había resuelto nada, siempre a la espera de que se resolviera si el Gobierno mandaría o no, un equipo de oficiales en representación del Ejército, lo que a última hora quedó descartado por ser un asunto de la incumbencia de las confederaciones nacionales de deportes, circunstancia ésta, que el Club aprovechó designando el equipo mencionado en virtud de las circunstancias apuntadas anteriormente.

LA MUERTE DEL REY DE TUNEZ



Cuando Millerand visitó Túnez en mayo último, fué recibido por Mohammed-En-Nacer, el viejito y bondadoso "bey" de Túnez. Apenas podía sostenerse en pie el venerable monarca tunecido, tal era el peso de los años y de la enfermedad que acaba de llevarlo a la tumba. Y a "bey" muerto, "bey" puesto. Porque en Túnez el rey se llama "bey", aunque parezca error de imprenta. Los funerales de este excelente monarca han sido sentidísicos, todo Túnez asistió a ellos y damos una fotografía. Al "bey" fallecido le sucede su primo hermano, el Habib, que tampoco es muy jovencito. Ha nacido en 1858

[illegible] EN IRLANDA

Acaban de matar a Michael Collins, jefe de las fuerzas "nacionalistas irlandesas", que son las que han aprobado el pacto de paz y amistad firmado por de Valera con Inglaterra. ¿Qué suerte le estará reservada a este general Owen O. Duffy, del mismo partido de Collins y Valera, sobre quien pesa la responsabilidad de haber ahogado a sangre y fuego la intentona de revolución por los irlandeses republicanos, independientes y "no conformistas" con el pacto? El porvenir dirá. Ya cayó el mariscal Wilson, ayer Collins. Aprovechemos la oportunidad de ver al joven y valiente general irlandés, sonriendo alegremente en medio de las balas, en plena batalla en las calles de Dublin.